Comedia famosa del Mayorazgo dudoso, de Lope de Vega Carpio. 4

Flora.
Albano.
Fisco
Felicio
Jacinta Princesa
Fulbio.
Placido
Lisardo Principe.
Rosania
Evandro Rey
Armindo Duque
Aurelio Conde
Hali moro.
Benalhamar.
Zaide
Luzman.
Alima
El Rey de Oran
Otoman
Clavela pastora
Cardenio pastor.
Corinto pastor.
Celio pastor.
Fineo pastor.

Jornada primera.

Salen Flora y Albanio

Alb. Soy tu esclavo por ventura?
Flo. antes sois mi señor vos.
Alb. suelta.
Flo. No salgais por Dios
que hace la noche oscura.
Alb. Hanme de comer por eso?
Flo. El sereno os hará mal.
Alb. Que mal? hay locura igual?
tiene Flora algun exceso.
Flo. No harás que discreto eres,
no tu muger,
Al. Ah Celos.
Quien puede sufrir los zelos
que son de propias muger?
Flo. Anda mi bien que no es malo
tener la muger celosa
que si es discreta y hermosa
eso es lealtad y regalo.
Cual es mejor que yo esté
celosa siempre de ti
ó que tu lo estés de mi?
Alb. Determinarme no sé,
vive Dios que es tan tarioso
que estoy por decir que es menes-
ter lo de ti celoso
Flo. Hablas de cosa imposible
que me tienes tengo á ver
por muy honrada muger

[illegible]

Alb. honrada pero terrible.
Flo. terrible?
Alb. Pues no lo ves?
Flo. Verdad es que el terrible amor
y yo muestro su rigor
siendo lo mismo que él es
transformame amor en sí.
Alb. Al amor nunca le culpes.
Flo. No haré como tú disculpes
celos que han sido por ti.
Mira que mereces mucho.
Alb. En otro lugar tendras
con otro gusto que agora
estas ternezas escucho.
En la puerta de la calle
me regalas de esa suerte?
Flor. Esta mas cerca el perderte,
y no quiere amor que calle.
Alb. Un hora sin mi presencia
tu amor a sufrir no basta?
si Penelope fue casta,
fue por diez años de ausencia.
Entrate con tus criados
a hacer como ella labor
que las ansias del amor
no se sienten ocupadas.
Flo. Si Penelope las manos
en la labor ocupó
fue porque en la guerra vió
a Ulises con los Troyanos,
pero yo que te imagino
en brazos de otra muger,
que manos podré poner
en holanda, seda o lino,
que cuando a pensar comienzo
que te entretiene otro pico,
luego en los dedos me pico
y mojo de sangre el lienzo.
Es muy hermosa esta Dama
que vas a ver? es discreta?
Alb. Es en efecto perfecta,
mi bien y Flora se llama
que soys vos.
Flor. bien me engañais,
no veis que no puede ser,
pues a esa vais a ver
y a mi de venirme dejais?
Para que si assi no fueras
te vistes y pones galas?
Alb. ¿Y es eso para cosas malas?
el pensamiento se altera.
Vete por tu vida, amores.
Flor. Con causa tengo cuidado
que ya no son de casado
las plumas y los colores.
vaya un Criado contigo
por si hay hombre en esa casa.
Alb. Eso de locura pasa
Yo voy a ver un amigo.
y no a otra cosa, mi bien.
Flor. Pues que amigo como yo,
y si ese otro me excedió,
venga el a verte tambien.
Casa tienes en que puedas
entretenerte y jugar:
dos cosas te quiero dar
con que a los demas excedas.
Ea no seas pesado
quedate esta noche aqui,
mira que me iré tras ti
por los celos que me has dado.
Digo que todos los dias
despues de esta noche quiero
que te vayas.
Alb. Yo que espero;
suelta
Flor. Espera. Alb. que porfias?
no me voy por tener gusto
si no es porque es necedad
perder yo mi libertad
y que no muera es justo.
Flo. Llorando reventaré,
mira que preñada estoy.
Alb. Por eso solo me voy
entrate ya.
Flo. Yo me iré,
Al. Ea pues, que ya me enojo.
Flor. bastaba que me lo dieses.
que pidiste que no fuesses
era por ventura antojo?
Plega Dios en quien confio
que te traiga,
Alb. Calla loca
que te quebraré la boca.
Flo. Voime pues, y no porfio.

y mudar es necesario
que la que es propia muger
ya yo sé que viene a ser
como manjar ordinario,
Pues esa es cosa Albano
a la muger de mas prendas
suelen alargar las riendas
que el honor lleva en la mano.
Hombres de tu condicion
hacen ruines las mugeres.
Alb Quieres que te mate? quieres
que te pase el corazon?
Flo Ojala! porque te mates
que tu solo estas en el.
Ea matame cruel.
Alb No me digas disparates.
Que ya se que tienes gana
de que no vea este amigo,
y que parlando contigo
se me llegue la mañana.
Vete, por vida del hijo
que tienes de quien te adora
que yo volveré Señora.
Flor El muestra su regocijo,
y te aguardará, Señor.
Abrazame.
Alb Ea que es tarde.
Flor El Cielo tu vida guarde.
Alb bravos celos, bravo amor.
Flo A que hora volveras?
Alb Que aun no se fue? vete ahora
que en menos tiempo de un hora
volveré, Flor tardaras mas?
Alb no por tu vida.
Flo Si estimas ~~mia~~
mi vida, cumplelo asi;
Alb digo que lo haré.
Flor Ay de mi.
Alb por un hora te lastimas?
Flor Guardate bien del sereno.
Alb Si haré.
Flo Vas armado? Alb, acaba.
Flor Ya lo que al Cielo rogaba
se vuelba en que vuelba bueno.
vase Flora

Alb Ningun hombre se llame desdichado
aunque tenga el hado executivo
supuesto que en Argel viva cautivo
o al remo en las galeras condenado.
Ni el propio loco por furioso atado
o el que perdido llora estado altivo
ni el que a sus honras tuvo el tiempo esquivo
o por necesidad a humilde estado.
Sufrir cualquiera pena es facil cosa
que ninguna atormenta tan de veras
que no la venza el sufrimiento tanto.
Mas el que tiene la muger celosa
ese tiene desdicha, Argel, galeras,
locura, perdicion, desonra y llanto.

Salen Niseo y Felicio Galanes

Nis tan libre ha venido a ser
tan cansado y tan sugeto?
Fel tienele muy recoleto
el parto de su muger
que dicen que ya se acerca.
Nis Aguardadle por ahy.
Alb Dos hombres vienen aqui.
Fel Un hombre viene aqui cerca.
Alb Quien va? Nis dos hombres de bien.
Alb Es Niseo?
Nis Quien lo quiere
saver? Alb que sea el que fuere.
Nis es Albano? Alb si Nis bien, Fel bien
pues tras habernos burlado
nos quiere acuchillar?
Alb En que os ofendi?
Nis En tardar.
Alb En fin me haveis esperado?
Fel hasta agora.
Alb Estraña cosa
esta ley del casamiento.
Fel Gran tormento!
Alb Y no es tormento
tener la muger celosa?
Fel Estate en contemplacion
de lo que en el vientre tiene
que alma y ojos te entretiene

[illegible]

y culpas su condicion.
Alb. Calla por Dios que he pasado
cosas que pena me dan.
Nis. Son sabrosas al galan,
y enfadosas al casado.
Aquel llamar y no abrir,
desear y no tener,
que al fin la propia muger
ha de hablar callar y abrir.
Alb. bien confiero que no hay gusto
como el servicio de Dios
mas á estar como vos soys
yo escusara algun disgusto.
Nis. Yo muero por este estado
que mi condicion aprueво.
Alb. Nunca lo cree el mancebo
hasta despues de casado.
Donde iremos?
Fel. hacia el muro,
que hay dos bellas Venecianas.
Alb. Que se hicieron las Romanas?
Fel. Nunca saverlo procuro,
que era gente de Levante;
del lobo un pelo y no mas.
Alb. hasta nietos llegaras
si eso llebas adelante
y mas si deseas negros
bien cerca de aqui se aloxa
una griega blanca y roxa,
y otra blanca y cabos negros.
Fel. Esa es notable hermosura;
darele el alma por Dios.
Alb. mas que haremos, si son dos,
y es de tres el aventura?
aunque yo si verdad digo
no pienso ofender á Flora.
Nis. harte muy casado ahora.
Alb. Solo á hablar y reir me obligo;
que si vamos á decir verdad
save Dios que no la ofendo.
Fel. Pues que pretendes?
Alb. Pretendo
no perder mi libertad.
Fel. Y quien anda entre la miel
Alb. cuando se pegue que importa?

Nis. Albano el paso reporta
Alb. Que es esto?
Sale Jacinta cubierta con manto.
Jac. Ay suerte cruel,
adonde ha de haver amparo
para mi desdicha y pena?
Alb. Brava dama,
Nis. Gentil, Fel. buena.
Jac. O Cielo, en mi bien avaro
asi me niegas tu ayuda?
Fel. Adonde bueno tan sola?
Jac. Ola gente. Alb. esperad. Jac. Ola.
Alb. No llameis.
Nis. temió sin duda.
Fel. mirad que somos honrados,
y Caballeros los tres.
Jac. Pues de Cavalleros es
ser nobles y bien criados.
Alb. Pues de que os podeis quexar?
hay aqui descortesia?
Jac. La de tres serlo podria
de noche y en tal lugar.
pero mirad que este muro
esta de palacio cerca;
Alb. mas que dentro de su cerca
está vuestro honor seguro.
Fel. Todos los tres somos vuestros
no hay para que te alborotes.
Jac. oir puede el Rey mis voces
y el Cielo aunque esté mas lexos.
Alb. Jesus señora, creed
que nadie piensa ofenderos.
Jac. Volbeos, si quereis volberos
y hareisme mucha merced.
Fel. bravo olor tiene por Dios.
Nis. Sin duda es muger honrada
Alb. Mal vais desacompañada
volbed mi señora en vos.
Que a qualquier cosa que vais,
no es mala la compañia
Jac. save Dios si la queria,
si la palabra me dais
de que luego os volbereis.

Jac. Escoged lo que os agrada
los tres bien confiado
se ofendido no sereis.
Jac. A vos os quiero, venid.
Alb. A mi? Jac. A vos.
Alb. Pues voy con vos,
A Dios señores.
Fel. A Dios.
Nis. Por donde vais?
Jac. Por aqui.

Vanse Albano y Jacinta y quedan los dos.

Nis. Vive Dios que va con ella.
Fel. Envidioso me ha dejado.
Nis. Que en fin escogió al casado.
Fel. No debe de ser Doncella;
Nis. No quiero muger a escuras
que a questas noches turbadas
andan mil ovejas tapadas
á buscar sus aventuras.
Y tal vez una fregona
con olor de portuguesa
se nos vende por Duquesa;
Fel. Yo se de una bellacona
que de noche se perfuma
y con el manto en la boca
á cuanto habla provoca
y todo se vá en espuma.
De noche muger y amor
aunque la viera en un coche
que es comprar melon de noche
a pura fuerza de olor.
No hay al fin mercaderia
cuando mas caudal tuvieras
que requiera con mas veras
comprarse en medio del dia.
No has visto que el mercader
siempre vende en tienda oscura?
pues eso mismo procura
la cautelosa muger.
Nis. Ya sé que es treta sabida
de las que este arte profesa
que lo mejor es camuesa
que esta dorada y podrida.
No hará buena consonancia
Albano en este Laud.
Fel. Dios le guarde la salud
de los peligros de Francia.
Mas buena debe de ser
muger que es tan olorosa.
Nis. No hay cosa mas sospechosa
que el olor en la muger.
Fel. Es mejor que necia sea?
Nis. Cualquier artificio es malo.
Fel. Yo lo tengo por regalo,
y es falta de muger fea.
Nis. Todo lo que es natural
tiene perfeccion en fin;
Fel. y desagrada un jardin
porque es cosa artificial?

Sale Albano con un embotorio como que es un niño rebuelto en la capa.

Alb. Si se avran ido?
Nis. Es Albano? Alb. Yo soy.
Nis. Pues que huvo?
Alb. Un suceso
del mas espantable exceso
que ha sucedido á hombre humano.
Nis. Que tiemblas?
Alb. Vengo sin mi.
Fel. Llevabante por los oscuros?
Alb. Estadme los dos atentos
Nisco. Acaba.
Albano Escuchadme
Nisco. Di.
Alb. Al revolver de esa esquina
esa honrada cortesana
que honrada debe de ser
pues que fué tan desdichada.
Arrimóse al mismo muro
y con una voz del alma
mordiendo el manto y la boca
como toro cuando brama.
Los brazos me puso al cuello
yo creyendo que espiraba
de alguna mortal herida
asi comencé á animarla.
Que teneis señora mia?
que sentis, hermosa dama?

Que dolor os causa pena?
que pena os afflige y cansa?
Si algun hombre os ha ofendido,
no es hombre ni ciñe espada,
quien agravios da muger
o venga su desagravia.
Si es amor, volbed conmigo,
busquemos quien os maltrata,
que no será tan de piedra
que no se rinda a esa ansia.
A esta razon y otras
gemia con voz mas vaja,
tragandose los suspiros
y cortar de las palabras.
Como vi que no queria
decirme la triste causa,
arrimé mi rostro al suyo
con una verguenza honrrada.
Luego el rebuelto cavello
que enbuelto en sudor estaba
me parecio que vertia
mas suabe olor que el ambar.
Diome un miedo y un respeto
que apenas osé tocarla,
y ella entonces con mas veras
mi cuello aprieta y enlaza.
Y abriendo la voca dice
Cavallero, y luego para,
que puesto que hablar queria
o no podia o no osaba.
En fin dijo, Caballero,
quien soys? yo dige, mi cara
os dice bien lo que soy
puesto que de humilde casa.
Albano es mi propio nombre
Flora mi muger se llama,
casado fui y el amor
me hizo colgar la espada.
Ay dijo entonces, Albano
llamad en aquella casa
y eso que veis a mi pie
dadlo al dueño que lo aguarda.
Yo que pensaba lo que era
y os que me desengaña
el llanto de un triste niño,
que a sus pies llorando estaba,
rompi toda mi camisa
y con las manos turbadas,
embuelvo junto en ella
niño, sangre, vida y alma.
Y aqui como veis agora,
hice mantillas mi capa,
y a la casa fui corriendo
rompiendo la fuerte aldaba.
Mientras hablé con el dueño
que se puso a la ventana,
se me escapó la muger
que como el viento volaba.
Vime engañado y asi
di la buelta a ver si estaban
los amigos que dejé,
do mi ventura los halla.
Moços soys, tomad el niño,
que a fé que yo lo criara
si zelos de mi muger
no me sacaran el alma.
Nis. Que generoso dispararte,
Albano, si vuestro es
no hay industria ni interés
para que de eso se trate.
No haveis oido el refran
que aquel que hace el cohombro
es bien que le lleve al ombro?
Alb. Basta que trayo me dan.
Fel. Para eso prevenia
aquesta noche el paseo,
Alb. Por Dios.
Fel. No jureis, yo os creo.
Nis. El creer es cortesia
y yo la justicia tenio,
A Dios Albano.
Alb. Que os vais?
Fel. bueno.
Alb. Que asi me dejais?
Nis. Que generoso queda su extremo,
Ha Señor el del muchacho
parto en casa, y parto fuera,

Ni. nunca de ella saliera.
Fl. El lleva gentil despacho.
Al. Como siquiera á mi Casa
una ser de esto testigo.
Ni. No enredeis vuestro amigo,
ya se save lo que pasa.
Albano á Dios.

Vanse los dos

Al. Esta fé
seguarda en la voluntad,
ya no hay segura amistad,
quitado de mi, que have?
Desdichado primero que nacido
amenazadme Vos, llorad siquiera.
en vuestro mismo centro haveis caido
yo soy vuestra desdicha y vuestra esfera.
de vuestra pobre piedra haveis movido
y en esta oscuridad y noche fiera
pareceo el limbo que de luz os priva,
y vos el alma de mis penas viva.
En que signo nacistes que ascendiente
tuvistes en el Cielo que bien muestra,
que malignidad y airada frente,
que aun no hay estrella para ver la vuestra.
O niño encogidico é inocente
que comun desventura fué la nuestra,
aunque la mia es mas dificultosa,
que Vos aun no teneis muger celosa.
Abrid esos ojuelos siendo agora
como el gusano que de noche alumbra,
no save su desdicha, pues no llora,
como en su nacimiento se acostumbra;
Dejaréme le aqui? pero a tal hora
que luz en tierra ó Cielo no relumbra?
comerale algun perro, ó este viento
como á pavito matara su aliento.
Pues mi muger, quien duda por los celos
que mas que todos estos le maltrate,
estraña confusion, valedme Cielos,
que no es razon que aun inocente mate:
sosegad mis sospechas y recelos
que resistido su primer combate

Yo guardaré al rapaz como á mi mismo
dandole el agua santa del bautismo.

Salen Fulcio, y Placido, Criado
de Albano

Ful. Pues adonde le hallaré
que nunca supe su puesto.
Al. De mi casa salen estos
si llegaré, si hablaré.
Pla. Pues yo voy por la Comadre
no me puedo detener.

Vanse los dos

Al. Esto debe ya de ser
que soy de dos hijos padre,
Apenas entiendo aqui
a qual mas amor tendré,
porque si aquel engendré
aqueste es el que parí.
Buscar quiero quien declare
la confusion en que estoy,
porque el primer hombre soy
que puede decir que pare.
Mirad lo que por mi pasa,
que no es fabula ó quimera,
pues voy á parir á fuera,
y mi muger pare en casa.
Porque con la otra estuve
tan junto que no se yo
de cual de los dos salió
cuando en las manos le tuve.
Niño que he de hacer de Vos?
mi niño habladme y llorad,
mas vamos que la verdad
siempre la descubre Dios.

Vase y sale el Principe Lisardo
de hortelano

Lis. Frescos jardines y verdes
retratos del Eterno paraiso
viendo que aqui te [illegible]
fuentes que hacer podeis bello Narciso
al mas robusto y feo

con el cristal que en vuestras aguas veo.
Jazmines de quien hurta
mi Jacinta bello aquellas puras nieves
como de aquesta murta
lo verde mi esperanza que se atrebe
al mas hermoso Cielo
de lo que en Aza suya tiene el suelo.
Violas de sucar puro
maravillas doradas ó alhelies
laurel eterno y duro
granadas esmaltadas de rubies
azucenas y lirios
testigos de mi ansia y martirios.
Todos estais diciendo
que soy un hombre alegre y venturoso
el agua va riendo
el eco me responde en son gozoso
cuanto aqui el Cielo pinta
todo dice que gozo de Jacinta.
No hay tortolas casadas
en estos olmos donde el viento suena,
ni ciervas fatigadas
de correr por la siesta en el arena,
que ya de mi se espante.
todos saven que soy dichoso amante.
Recogese el villano
con sus pocas obejas á su Choza
sale Febo temprano
y de mirarle y de salir se goza,
y en fin donde se muda,
aquel me mira, el otro me saluda.
Yo de todos contento
con mi hazadon cultivo estos jardines
gozando el agua el viento
los lirios azucenas y jazmines
eco, tortola y Ciervas,
pastores, sol, laurel, rosas y yervas.
Entra Rosania
Ros. Cual Rey contento estas
Cardenio amigo,
Lis. si estoy,
pues siendo el hombre que soy
soy mas que un Rey, tanto mas
cuanto envidia á Reyes doy.
Si aqueste pobre hortelano
de este huerto soberano
que pisaron tus piés hoy.
De Jacinta dueño es
no vence el poder humano.
que si he ganado su mano
no puedo perder sus piés.
Como queda aquella en quien
queda tambien mi esperanza?
Ros. No hay sin tormenta bonanza,
no hay sin mal seguro bien.
Lis. Que dices Rosania mia?
tristeza hay en mi alegria;
en mi esperanza mal fruto?
en mi herencia triste luto
y noche en mi claro dia?
Que hay de Jacinta? Que es esto?
En mi Princesa que has visto?
En el angel que conquisto
el tiempo la mano ha puesto?
Ros. que tarde el llanto resisto!
Lis. Es muerta ó desengañada?
que mejor dire cansada.
de que no soy Cavallero,
ha dado a su padre fiero
la palabra antes negada?
Casase ya mi princesa?
Ros. Que te has dicho tu de quien eres?
Lis. estrañas soys las mugeres,
agora al fin de la empresa
saver mis secretos quieres?
Cuando entré como villano
en este huerto es muy llano,
que yo jamas me atreviera
si ella ocasion no me diera
para tomarla la mano.
Dije que era Cavallero
de su fama enamorado,
y que quise disfrazado

... de estrangero
... bueno. Ros, ... vueltos
... lo has perdido
...? que es?
Ros, Si el Rey la ha prometido
al Rey de Escocia Leonardo
para su hijo Lisardo
que de España es venido.
Lis, Lisardo? no puede ser.
por que penetras de eso?
Ros, haber ella hecho un exceso
desdichada muger.
Lis, Que me turbas te confieso
di presto en que te tardas?
Ros, Remitiendo tantas guardas
anoche sola salió.
Lis, Como es Idea acaso
Ros, no.
Lis, Que tiemblas, que te acobardas?
Ros, parió y volbiose esto és.
Lis, y el niño?
Ros, dejole allí.
Lis, hay tal crueldad?
Ros, es así,
pero culpa no la des.
Lis, Pues á quien Rosania?
Ros, a ti.
Lis, el Loco Principe triste
que ~~...~~ engaño en tu daño hiciste.
Ros, Como Principe?
Lis, Yo soy
Lisardo, Rosania.
Ros, Estoy.
Lis, Que estas? yo soy.
Ros, Que tu fuiste.
Lis, Yo que en trage de hortelano
hice en mi daño este enredo.
Ros, Suspensa en oirte quedo,
teniendo el bien en las manos
turbo la esperanza el miedo.
Porque no te descubrias
y al Rey tu muger pedias
que si ellas hizo este error,
fue respeto de su honor
y miedo de sus espias

Vuestro hijo es ya perdido.
Lis, Que la culpa fui
Ros, Quien duda?
Lis, mi bien que dice?
Ros, Era muda.
Lis, adonde su parto hazido
quien ó como le dió ayuda?
podrelo ver?
Ros, No podras.
pero el hijo si tu vas,
con las señas que yo se,
podraste hallar.
Lis, O hallaré
mi muerte que importa mas.
No irá tras el cazador
parida tigre de hircania.
ó fiero Leon de Albania
como seguiré á mi amor,
mi prenda hurtada Rosania?
Como fue?
Ros, En brazos de un hombre
que Albanio tiene por nombre,
y está con Flora casado,
fue su parto acelerado,
Lis, No es bien que tanto me asombre.
Que en fin buenas señas son,
y aunque no sepa la calle,
luego me parto á buscalle
que la iman del corazon
trae seguro que le halle.
Como el norte tira á si
la iman lo mismo hará en mi
ó qual flor de tornasol,
que vé donde nace el sol
quedate Rosania aqui.
Ros, No piensas mudar vestido?
Lis, En trage de Caballero
hablar este Albano quiero,
y dexalle agradecido,
de voluntad y dinero.
Dile esto mismo á mi bien
Ros, Los Cielos fabor te den.
Lis, Si haran que es justo mi ruego.
Vase
Ros, tu fuiste tu propio fuego
por no querer decir quien

pero todo tendrá el fin
que su justo amoroso exceso
estando en balanza el peso
el Rey decienda al Jardin:
y le pondré el suceso,
que albricias de todo espero.

Sale el Rey Lisandro, el Duque Arminio y el Conde Aurelio

Rey. Daniela en efecto quiero
que el Principe Lisardo,
es Cavallero gallardo
y el fin de Gracia heredero.
Arm. Su extremo has acertado
que asi la fama le pinta.
Rey. Su Carta breve y sucinta
respondio al Rey que le he dado
Reyno, Corona y Jacinta.
Aur. veïs años el yerno goze.
Rey. Mis Vasallos me dan voces
ya es fuerza el hacello asi.
[illegible]
Aur. Rosanio está aqui.
Ros. Yo señor no me conoces?
Rey. Saver lo que se trataba?
Ros. Algo señor he savido.
Rey. Que hay de Jacinta? ha tenido
alguien alibio? que estaba
de su accidente afligida?
Ros. tu visita la dio vida
mas podre a solas hablarte?
Rey. Retirnos a aquella parte.

apartanse.

Ros. Aunque verguenza me impida
quiero su mal declararte.
Rey. Conde [Jardin] Ros, escucha un poco
[illegible] aquestos de aqui?
Ros. basta señor que alli esten.
Rey. que te turbas, habla bien
Ros. advierte Rey. Di.
Ros. Digo asi.
Como los yerros de amor
yerros dorados se llamen
y a ningun mortal perdonen

por ser tan gustoso y facil
no es menister prevenirte
conque Alcides y Alexandre
se humillaron de rendido
que eso tienen los amantes
Aquel hortelano humilde
que estas murtas y arrayanes
riega, regala y aumenta
cubre un Rey con pobre trage.
Que de la fama y el rostro
de Jacinta, cuya imagen,
le mostró en Ingalaterra
un gran pintor en un naipe,
Vino disfrazado a vella,
donde dos años cabales
hay que labra este Jardin
monte a veces de pesares.
Como los dijo a Jacinta
solo estas flores lo saven,
que aunque yo he sido testigo
no he sido en los gustos partes,
A noche vertiendo perlas
de los ojos celestiales
sus yerros a mi me dijo
sobre el balcon del Adarve,
De parto y muerte me aprietan
a un tiempo dolores tales,
que avran de acabarme juntos
si aun tiempo dos almas salen.
Yo temblando entonces dije,
Señora el peligro es grande,
pero perderse dos almas
en que pecho humano cabe?
Pues en palacio parir
es escandalo notable
y para cualquier remedio
parece remedio tarde.
Como ella me oyó volbiose
al Cielo, diciendo, Ah Padre
ofendite, a Dios te queda,
y hizo muestras de arrojarse,
tubela, y asime de ella,
y el Cielo en fin faborable
nos acordó de la puerta

... al intento al parque,
... y ella salió
... que la aguarda.
... puerta de quien
... todo entendí llave;
... y en brazos de un hombre
... por la calle
... el hijo aunque sabiendo
... una importante.
... fingiendome enferma,
... yo te contase
... el suceso
... semblante,
... Principe triste!
... tierra, el Cielo te falte
... de tu engaño las culpas
quieres que la pague un angel;
Yo soy Lisardo Rosanio,
que el Rey Severo hace
... Reyno y con Jacinta
... quiere verle y hablarte;
partió en busca de su hijo,
y yo que albricias me mandé
del yerno que agora cobras
y del nieto que te nace.
Rey. Pudome el Cielo dar mayor ventura
que darme yerno con tal mal suceso,
Aurelio, Arminido?
Aur. Gran Señor que es esto?
Rey. perdió mi honor su claro lustre antiguo
... quebró el espejo de mi honra
... mereció la infamia con mi sangre.
... triste Rey.
Arm. Qué es esto excelso Rey?
que palabras son estas?
Rey. Ay Arminido
palabras son nacidas de las obras
de una muger para mi mal nacida.
Ros. si yo, Señor tu pena imaginara,
no te huviera contado (Rey) calla infame.
que haré sacarte esa maldita lengua;
Aur. Basta la voz que hay gente que te escucha,
y dinos la ocasión de tanta pena.
Rey. no debe de ser nada, cosa es facil
no es menos que tener vuestro Rey nieto,
hijo de un hortelano disfrazado,
Aur. de Cardenio por dicha?
Rey. Bueno es eso
Este mismo es el Principe Lisardo
que las enemistades de su padre
quiere vengar quitandome la honra;
como, que así engañase a la Princesa?
Como que anoche una princesa sola
fuese a parir a la primera calle
y allí dexase el mal nacido hijo:
Arm. Señor, si este es el Principe, sosiega,
que pues para afirmar las amistades
de Leonardo su Padre, Rey de Escocia,
a Jacinta le dabas por tu gusto
mejor podrás agora por el suyo,
y regalarte con el dulce nieto.
Rey. Calla infame como el, los Cielos viven,
que el hijo y el y la enemiga hija
oy morirán. Aur. Detente.
Rey. Suelta Aurelio.
~~detente~~
que a todos os haré quitar la vida.
Vase el Rey
Aur. Resuelto va: que haremos?
Ros. Parte Arminido
y aguardate a esa puerta porque no entre,
que Aurelio y yo daremos a Jacinta
aviso del enojo de su padre.
Arm. A esta puerta del Jardín? Ros. la misma
Aur. El Cielo la defienda, o a lo menos
la sangre de aquel angel inocente.
Aur. pase agora el primero movimiento
de aquesta furia que si el tiempo allana
los montes altos, bien podrán los hombres.
Arm. Hagalo el Cielo.
Ros. O lengua, mas que mengua
no viene a suceder por nuestra lengua.
Vanse, y sale el Principe Lisardo
en habito de Caballero, y Albano
con el
Alb. todo lo tengo entendido,
y creo que sois Señor.

el Principe referido,
por a vuestro gran valor
solo una merced le pido.
Y es que por haverse muerto
mi hijo y estar incierto
de la vida de mi Flora,
si su muerte tuve agora
viva en mi Casa encubierto.
Asi que diré que es mio
mientras ella salud cobra,
y vos vuestro Señorio.
Lis. Para que lo quiera sobra
ser vos de quien yo le fio,
pero como será cierto
que el vuestro y no el mio es muerto,
que si agora me desposo,
es mayorazgo dudoso,
y para heredarme incierto.
Alb. En un Altar en un ara
fiel juramento haré
y el creciendo en talle y cara
dirá mejor de quien fué
si en mi lealtad se repára.
Cuanto mas que yo confio
de mi amor y honor profundo
que tuviera a desvario
por los imperios del mundo
daros yo el hijo que es mio.
Vuestro es sin duda.
Lis. Yo os creo,
por ser Cavallero honrado,
y creedme que deseo
poneros en otro estado,
si en el que espero me veo.
Y sera presto imagino
porque decir determino
al Rey que Lisardo soy,
Ay Cielos! confuso estoy.
Alb. Ese es mas breve camino,
Porque si Evandro trataba
darsela a Lisardo es,
lo mismo que el deseaba,
no tendra a poco interés
saver que en su Reyno estaba.
Id en buen hora, Señor,
que mientras vuestro valor
es de Evandro conocido
bien es que tenga escondido
vuestro heredero tutor.
Que os doy mi fe de guardalle
como mi Rey verdadero,
y con regalo criallé.
Lis. De tan noble Caballero
es justa cosa fialle.
Y en fé de nuestra amistad
la mano y brazos me dad.
Alb. Que me deis los pies es justo.
Lis. Alzaos que trataros gusto
con una misma igualdad,
tened con ese angel cuenta,
que en velle me representa
el rostro del mismo abuelo.
Alb. que os parecio?
Lis. Sol del Cielo.
mucho su ser me contenta.
Que quando en ver encender
mi sangre, en viendo su cara
que es mi hijo no mostrara,
la grandeza de su ser
lo certifica y declara
Al Rey pretendo hablar oy
para que entienda quien soy.
Alb. El Cielo os ayude, Lis. Albano
mi alma está en vuestra mano.
Vase
Alb. Mi fé de guardarla os doy.
Por que camino la suerte
quiere que a tan alto estado,
mi humilde ventura acierte
para quedar consolado
de aquella temprana muerte.
Quiera y lo permita el Cielo
que de Lisardo recelo
se pierda con mi lealtad
pues ser su hijo es verdad
y que el mio cubre el Suelo.
Sale Placido
Donde Placido?
Pla. Salia a buscarte.
Alb. Como estan

ni Florro y la prenda mia?
Pla. Uno y otro muestras dan
de placer y de alegria.
Alb. Que en fin no ha hechado dever
que es su hijo el que enterramos,
Oh cielo. quiero creer
que aunque muchos os miramos
ninguno os save entender.
Está muy contenta el ama?
Pla. Oy quiere estarse en la cama
por no ser alegre el dia.
Alb. A lo menos mi alegria
por los ojos se derrama.
no es el muchacho gallardo?
Pla. Dominio á cuantos le ven.
Alb. y yo de verle me tardo
Plac. Que heredero.
Alb. dices bien,
de .. cinta y de Lisardo.
Sale Niseo
Niseo. En tu busca llevando sin aliento,
ó Albano, de tu muerte es Oy el dia.
Alb. Que me dices Niseo? Nis. estame atento
agora en el Palacio entrar queria
cuando de mil cuchillas y alabardas,
vi que la guardia en guarda le tenia.
Alb. Si, pero porque causa te acobardas?
Nis. Porque te aguarda miserable muerte
si solo un punto en la Ciudad aguardas,
.. tido en el tropel en prision fuerte
.. Principe Lisardo lleban,
Alb. Como?
Nis. á Lisardo, Alb. porque?
Nis. la causa advierte
.. nque Arminio, Aurelio mayordomo,
por traidor le publican y tirano.
Alb. tristes sospechas de la causa tomo.
Nis. Y dicen que en poder de cierto Albano
un hijo suyo está,
Alb. Pues no prosigas.
Nis. teme del Rey la vengadora mano
Que a gran peligro tu persona obligas
Que quiere el Rey matar su mismo nieto
nacido al fin de sangres enemigas.
Alb. Ese es un Rey legitimo en efecto
hijo es de la Princesa que es su hija
aunque con su disgusto y en secreto.
Vasallo noble soy, y aunque me aflija,
su furia desigual, guardalle tengo
para que á su pesar el Reyno rija.
Soldado soy, y si en el muro vengo,
con el pendon á veces por la escala
y á mayores peligros me prevengo.
Si el fuego arcabuzero, pica y bala
resisto defendiendo una Vandera
porque en sus armas su persona iguala.
Con su nieto en la mano es bien que muera
que no es sus armas sino sangre suya,
y que resista su violencia fiera.
Con él es justo que á los montes huya,
donde pienso llevalle y esconderle,
ó ya el calor ó el yelo me destruya.
Alli quiero criall y defendelle
que no faltará cueba como á Remo,
ó como á Ciro en que poder metelle.
y si me persiguiere con estremo
y dentro de su pecho no le escarba
la sangre paternal que dada temo.
Será este Campo veinte veces parva
hasta que lo que agora al niño cubra
candida leche, entonces negra barba.
Primero que me vea, ni descubra,
si supiese con él de Tile á Batro
peregrinar cuanto la tierra encubra,
Con cuatro lustros veinte años con cuatro,
Yo volveré como el esclavo á Roma,
á ver bramar la fiera en el teatro.
Vase
Nis. Con justa causa tal empresa toma.
Plac. irquiero a ver a donde el niño lleba
Nis. cualquier trabajo en la paciencia doma,
será de su valor heroica prueba.
Salen Arminio, Aurelio Lisardo
y guardas
Arminio. Esto pretende el Rey
Lis. Pues a mi preso.

si soy el mismo yerno que el elige?
Arm. castiga tu traicion, que fué en exceso
y de tu Padre la invencion te aflige
Lis Pues que mi Padre tiene culpa de eso?
Arm ya el Decreto del Rey, Señor, se dise,
que eres tu libertad, si la Princesa
con ser su sangre y alma queda presa?
Lis Rigor ha sido, o fue de algun Privado
traidora envidia decir que esto ha sido.
de mi inocente Padre fabricado;
mas el tendra el castigo merecido:
Que esto ha de ser rigor de Padre airado,
que con el tiempo quedará vencido.
Qué han hecho el niño?
Aur. En busca van del niño.
Lis Reinará si otra vez espada ciño.
Arm Podrá ser que no quiera el Rey matalle
pero prenderte á tí por traidor quiere
que á su tierra has venido á destronalle.
Lis matenme el Rey quando eso verdad fuere.
Aur. En esta torre manda el Rey guardalle
Al Principe le di que no se altere.
Arm Entrad Señor.
Lis. O muerte que ya tardas
Arm La cadena está aquí?
Aur. si.
Arm. Alerta guardas.

Vanse y salen Ali, Benalhamar
y Zaide moros

Ali A buen tiempo hemos salido
Ben. No se aleje la Fragata
Zay Queda el batel bien asido?
Ben. si que esta puente de plata
del enemigo vencido.
Zay Mientras el mar no se aplaca
que ya parece que saca
la arena que toma rica,
con un pedazo de pica
le até fijando una estaca.
Ali Si me tuviera tarda la presa
y la marea se ensancha,
y aqueste bravo no cesa
echad al barco la plancha
que no me agrada la empresa.
Ver á mi Altima parida
dentro del mar, y ver muerta
mi hermosa prenda nacida
tengo la ventura incierta
y la esperanza perdida.
Ben. paso, que hay gente en la playa
tened ojo á la atalaya.
Zay. Un solo Cristiano es.
Ben. Miradle bien á los pies
no hayais miedo que se os vaya.

Sale Albano con el niño

Alb Niño inocente que el rigor tirano
de otro segundo Herodes vais huyendo,
con vuestra luz, y vuestro peso haciendo
la noche clara, y el camino llano.
Rogad al Cielo aunque no soys cristiano
con esas perlas que llorais viendo
que se duela de Vos, que hasta el entiendo
llega ese llanto y esa tierna mano;
Hijo sois de mi propio entendimiento
con la imaginacion os he engendrado
y asi por defenderos hijo, muera,
Por calor os daré mi propio aliento
si os falta leche en este despoblado,
con propia sangre sustentaros quiero.
Ali Detente Cristiano.
Alb Oh Cielo!
esto esperaba de tí:
Ben Date perro.
Alb Solo á mi
me faltarán Cielo y suelo.
Angel mio, que por Vos
no me fuera el Cielo humano,
mas no soys angel Cristiano,
y por eso os falta Dios.
Zay. Que armas tomas?
Alb Esta espada
y este escudo, aunque no han sido
tal que me hayan defendido.
que es de pasta delicada.
Ben Como escudo?

Alb. Un niño es.
Zey. Pues adonde ibas ansí?
Alb. Busqué un ama por aquí,
y hallé los amos que ves.
Zey. Una Cautiva parió
camino de aquesta aldea.
Luz. Cautivo el Cristiano sea,
pero el niño inutil veo,
arrojadle por ay.
Alb. No por dios, que es crueldad
á su inocencia mirad,
el vivo y matadme a mi.
Ali. Paso que Alima parida
por dicha holgará con el.
Alb. Hay muger en el Batel.
Ali. De un hijo muerto affligida
Alb. Pues llebadle que el es tal
que la obligará á crialle.
Ali. Por Alá que he de lleballe,
que este es hombre principal,
camina, Alb. vamos si al cabo
ha de tomar esta ley,
muriera Cristiano y Rey
y no de un Alarbe esclavo.

Jornada segunda

Salen Luzman moro, y Alima mora

Luz. Siempre se aumenta el quererte.
Ali. Por el Divino Alcoran
quererte pienso Luzman,
pero no pienso creerte.
Luz. Pues creeme y no me quieras,
que amor se agravia de ti.
Ali. Despues que el alma te di
tengo por burlas tus veras.
Que quien las tiene en querer
siempre está desconfiado
que el que no está enamorado
todo lo suele creer
Luz. Es vana desconfianza
cautela de tu valor.
en que se funda el amor
cuando le falta esperanza.
Ali. No vive mi voluntad
de tu fe desesperada
pero esta desconfiada
de que me trata verdad.
Por el sol que de esas trenzas
toma luz cuando en tu frente
como en su divino Oriente
salir al mundo comienza.
Y por la estrella mas clara
que en el ocaso parece
con la envidia que le ofrece
el resplandor de tu cara,
Y por la luna al instante
que esta llena de luz pura
si humillada á tu hermosura
que es luna en que no hay menguante.
Por todos los elementos
por el mismo Alá mi autor,
que es verdadero mi amor,
y honestos mis pensamientos,
A Constantinopla fui
del Rey de Oran enviado,
al Gran Señor presentado
a quien diez años servi.
Agora Assa me envia
para que su Reyno herede
si alcanzar su vegez puede
la tierna mocedad mia.
Y así cual Principe estoy
con el de Oran donde he visto
esa verdad que conquisto
con el alma que te doy.
No tendré la variedad
de mugeres que otros Reyes,
porque esas barbaras leyes
carecen de alma y verdad,
Quiero mi bien sola una,
que un hombre que á solo viene,
si tantas mugeres tiene
no tiene amor á ninguna.

Al. si á la fé de tus palabras
correspondiesen tus obras,
un alma de cera cobras,
que no es diamante el que labras.
Y al fin te quiero creer,
que no es que la fama nombre
un hombre siendo tan hombre
el triunfo de una muger.
A tu talle, á tu valor.
á tus palabras y hazañas,
se han rendido las entrañas
donde fama cupo amor.
No cuando el Reyno heredaras,
mas quando un esclavo fueras,
en el alma entrar pudieras,
y la misma puerta hallaras.
Entra Albano de viejo, y de Cautivo
y un moro maltratandole
Mor. Si esta vez vivo te dejo
el Curro me ha de faltar.
Alb. Pues que jornal te ha de dar
un hombre canoso y viejo?
Un dia con otro dia
moro no te basta un real
quitado el mayor caudal
de la edad florida mia.
Por Alá, por mi Señora,
no hieras el Cuerpo triste,
pues del oro te serviste
sirvete del hierro ahora.
Bien pienso que has desquitado
el precio que te costé.
Que quieres ya que te dé
un viejo esclavo cansado.
Mor. Oro ha de ser, que no hierro
en esa edad perro enemigo.
Alb. Si soy perro, haz tu conmigo
lo que el dueño de algun perro,
que si supo bien cazar,
y viejo le viene á ver,
le manda dar de comer,
y le deja descansar.
Luz Ah moro infame inhumano.
Alif Que miras? causate enojos?
Luz Vanseme Alifa los ojos
á cualquier hombre Cristiano.
Al. Pues que tiene tu con ellos?
Luz Es Alifa inclinacion
que á querer esta Nacion
me lleba por los cabellos.
Alb. Cuando ya en Alá no creas
pues por Zaida no te allanas,
tan vergüenza de estas canas,
así con ellas te veas.
Los Cielos mi ruego acepten,
y que á ser tan viejo vengas,
para que quando las tengas,
los mancebos te respeten.
Mor Cristiano lamentador,
hoy te tengo de matar.
Luz Quiérote Alifa quitar
la vida. Alif. Espera Señor.
Luz Este viejo, Alifa mia
esta de palacio al paso
trabajando y cuando paso
llora de tierna alegria.
Suelese echar en el suelo
para que pase sobre el
y cuando me aparto del
le pide mi vida al Cielo,
Aunque la guarda le mate
siempre á besarme el pié viene,
pues si tanto amor me tiene,
sufriré que le maltrate?
Fuera de que esta humildad
cuando el alma le contempla,
mi mora fiereza templa
de una cristiana piedad
En ellas su amor me escarba

Sin esto á obligarme viene
porque es viejo, y porque tiene
aquella presencia y barbas.
Al moro,
Mor. Lurman famoso.
Lur. Es tuyo ese esclavo?
Mor. y tuyo.
Alb. Vuestro si, aunque soy suyo,
y en serlo por Vos dichoso.
Lur. tu por mi?
Alb. por vos) Lur. no hay tal.
Alb. Dadme á besar esos piés.
Lur. Alza del suelo.
Alb. Despues.
Lur. Porque le trataba mal?
que te ha hecho?
Mor. Hame servido
veinte años.
Lur. y en tantos años
sus servicios á sus daños
libertad no han merecido?
De donde eres?
Alb. de Dalmacia.
Lur. Dame este Esclavo Ysmael
darete un moro por el
de estremado talle y gracia:
Y es moro y hombre robusto.
Mor. Este y cuantos yo tuviere
que mi obligacion no quiere
mas interés que tu gusto.
Quedate Cristiano aqui
que bien mejoras de dueño.
Lur. mi fé por la paga empeño.
Mor. Alá te guarde
Lur. Y a ti,
ya eres mio.
Alb. cuando no
sabe Dios cuanto este dia
con lagrimas le pedia
Lur. Que te obligo á llorar yo?
Alb. Si acaso solo estubieras
Yo lo digera Señor.
Lur. Mi Alifa, por mi amor
si a mi aficion consideras,
me dejes un rato aqui
hablar con este Cristiano,
que no es mi piedad en vano
Alif. Guardete Alá mas que ami,
(Vase)
Lur. Y tu no llores, que has?
Alb. Padre, Señor, me has llamado.
Lur. Si por que eres viejo honrado.
Alb. Por viejo honrado no mas?
Lur. Pues porque?
Alb. Porque á estas manos
debes Señor esa vida
aunque es por ella traida
entre Alarbes inhumanos.
Lur. tu a mi?
Alb. Yo á ti.
Lur. De que modo?
Alb. Saves quien eres?
Lur. Yo no.
Que el Rey de Oran me crió
llamandome el Reyno todo,
su hijo, siendo rapaz
y despues el Gran Señor,
hasta agora que el valor
de hombre me ha hecho capaz
de tomar la posesion.
á que agora á Oran me envia.
Alb. Otra mas justa pedia
tu primera inclinacion.
Ni de Zadan eres hijo
ni eres moro natural.
Lur. De que me hayas dicho tal
me espanto y me regocijo.
Buen viejo prosigue pues,
da luz á mi noche oscura.
Alb. tienes amor por ventura
á los Cristianos que ves?
Lur. tengoles notable amor.

Alb. Bien save que eres Cristiano.
Luz. Que dices?
Alb. lo que es muy llano.
Luz. Yo Cristiano?
Alb. Si señor.
Luz. Como en esta Ley estoy?
Alb. Verdad es lo que te digo.
Luz. Yo?
Alb. Tu pues.
Luz. Cristiano Amigo,
porque camino lo soy?
Que aunque pierda estos tesoros
mas quiero ser por mis manos
el mas vil de los Cristianos
que el mas noble de los moros.
Alb. Palabras generoso moro
que Dios encamine y guarde,
por la sangre que te cuesta;
que al fin te cuestan la sangre.
Qu. entre la Escocia y Dalmacia
hubo tas enemistades
que un tiempo entre Grecia y troya,
en armas y la fuerza iguales.
En cuya razon Lisardo
mozo heredero arrogante
de Leonardo Rey de Escocia
por un nos del Condestable,
De la Infanta de Dalmacia
un Retrato vió en un naipe,
de cuya rara belleza
enamorado se parte.
Fingiendo que a España iba,
a Dalmacia donde en trage
de hortelano tosco sirve
en los Jardines del parque,
Donde con industria suya
hermosura gracia y talle
gozo la bella Jacinta,
hija del Rey y tu madre.
Llegado del parto el dia
de noche en secreto sale
donde hallandome a mi solo
casi en mis brazos te pare.
Llebéte a mi Casa triste
de que no te maltratase
una hermosa muger
en creer mentiras facil.
Terrible por condicion
que si lo son bien lo saven
el que lucha con los relox
noches mañanas y tardes.
Pues Ay del si la aborrece
y sufre sus disparates,
la Casa y no el casamiento
sobre la cabeza trae.
Hallé en fin que ella pario
de orden que te criasen,
muriose me el hijo mio,
y tu que es justo quedaste.
Supo el Rey todo el suceso
puso a los dos en la carcel,
yo con temor de tu muerte
librarte quise y librarme.
Y Por huir de otro Herodes,
no porque a Dios te compare,
convertime a otro Josef
de la inocencia de un Angel.
Vame a los altos montes
cuyos pies el mar combate,
sembrando entre yerva y flores
conchas nacares y corales.
Buscaba Chozas humildes
porque alli mezcladas yacen
de pastores y baqueros,
cabañas, ganado, y naves.
Porque en una orilla misma,
suelen tender a secarse
las mismas mojadas redes
donde las obejas pacen.
Mientras yo miraba atento
entre los altos farales,
adonde el humo me diese

a quien indicio bastante
... una esclava de moro
... escucharme;
... llevan donde
... que te matasen;
un salada agua tomo
fingiendo querer lavarte,
aunque lagrimas tenia
como las lagrimas bastan,
Y diciendo entre los dientes
las palabras principales,
de los brazos te me quitan,
y sirvo al banco de lastre.
Diste su leche una mora,
y tan bello te criaste,
que el Rey te compró pequeño,
y lo demas ya lo saves.
Yo vine a poder de un moro
cuyo hijo es este Alarbe,
don llora tus desdichas,
que para las mias ya es tarde.
Vuelbe famoso mancebo
los ojos a tales padres,
y primeramente a Dios
a quien obligado naces.
Rey eres de un grande Reyno
intenta, señor cobralle,
y si esta tu Padre preso
dale esa vida en rescate.
Esta es hazaña mas noble
que servir los Otomanes.
Dete vida el alto Cielo,
para que tu empresa acabes.
Luz Posible es que yo sea Rey Cristiano,
y que tengo mi Padre preso ó Cielo!
Como es tu nombre, padre mio?
Alb. Albano, ~~no en vano~~
no en vano si te vuelbo al patrio suelo.
Luz Que es hijo el Dalmacio Rey tirano
y que a mi Padre no libró mi abuelo?
Alb No se por Dios, que andando en esta guerra
jamas nueva he tenido de mi tierra.
Luz Artifice del Cielo, mar y mundo
si os puede hablar un ignorante moro
doleos de mi que estoy en un profundo
de confusion donde sin culpa moro.
Padre segundo mio, y no segundo,
sino primero ya que a Dios adoro
que es el que es Dios, que hare para el remedio
de los peligros de que estoy en medio?
Si me muriera yo, de mi que fuera?
y ya que vivo, que he de hacer Albano?
Alb Señor en este Dios que es Dios espera
que desde el Cielo te dará su mano:
es mi Consejo y voluntad primera
que te encomiendes como al fin Cristiano
á aquella Reyna y madre de Dios hombre.
Luz Es Maria?
Alb Esa es...
Luz Bendito nombre
encomiendome á ella y le encomiendo,
Padre el discurso de mi triste vida.
Alb Aqui en este papel darte pretendo
su imagen de nosotros conocida
que de un Cautivo heredé muriendo
que es su hermosura al Cielo preferida.
Luz Es esta Padre? con temor la toco.
Alb Esta es Señor,
dejame hablar un poco.

<u>Toma la imagen</u>

Señora no os conozco y por deciros
lo que suelen los hombres olvidados
de los amigos otro tiempo hablados
no os conosco sino es para serviros.
Y á ese niño y á vos quiero pediros
pues dicen que anduvistes desterrados
y por lo que os parecen mis cuidados
os muevan mis deseos y suspiros.
Pues que Lema teneis doleos de un moro
pues Corona teneis haced mercedes,
y tu niño que abrazas á tal madre
Niño fui tuyo que me hurtaron lloro
perdime, hallame tu y llevarme puedes?
por el letrero á ti que eres mi padre.

Alb. Ya con esa luz Lurman,
El Cielo te dará luz.
Aqui viene el Rey de Oran.

Sale el Rey de Oran moro, y Otoman

Rey Y que dice ese Andaluz
del Rey Cristiano, Otoman?
Ot. Que defiende sus fronteras,
y que en todas las riveras
de Valencia y Cataluña
pica yegua, y lanza empuña,
y enarbola su Vandera.
Rey Ya no hay que temer de España.
O Lurman!
Luz Rey y señor?
Rey Quien es el que te acompaña?
Luz Es por quien oy mi valor
insenta una grande hazaña.
Rey Como asi?
Alb. no digas nada.
Luz Dame penas el ver la espada
que el ocio vicioso embaina,
en la afeminada baina
y con guarnicion dorada.
Oy dejaré tu Palacio
que una vez las paces rotas.
no es justo admitir espacio,
iré con diez galeotas
discurriendo el mar Dalmacio.
Donde aqueste me asegura
que puedo probar ventura
y hacer una rica empresa.
Rey Digna es Lurman tal empresa
de quien tal fama procura.
Llebas aquese Cristiano
porque? (Alb) Yo voy señor,
á dalle un Reino en la mano.
Luz tiene aunque viejo valor,
por el hasta el Cielo gano.
Como por Padre le llebo,
porque de un Cesar mancebo
puede ser otro Caton.

Rey estraña es tu inclinación:
Luz Hago señor lo que debo.
Rey Apenas goza la paz
de aquesta tu amada tierra;
ocio descanso y solaz,
quando en volber á la guerra
estas Lurman pertinaz.
tampoco quieres que goce
quien solo te reconoce
por hijo, que ya te vas?
Luz Como el Aguila seras
quando sus hijos conoce
Que si es la guerra el Crisol,
y con el freno español
la tiene tan fiera y dura,
el que imitarte procura
señal es que mira al Sol.
Rey Muy alto, emprende tu fama,
y donde tu gran fortuna
tu buen nacimiento llama;
ve sin resistencia alguna
de quien te adora y te ama.
Las Fragatas despalmadas
que estan en la orilla echadas,
vuelban á tomar los remos,
cubranse bordes y extremos
de flamulas encarnadas.
Lebantense de las boyas
los ferros que si tu apoyas
su gente y visoños viles,
mejor que Ulises y Aquiles
podras conquistar mil troyas.
Escoge entre mis Cristianos
los Remiches y Espalderas
de buenos brazos y manos,
y los soldados que quieras
Berveriscos y Africanos.
Llegue el Combate, que tardas?
y inlquen el mar, que aguardas?
de clarines y sordinas
unas con velas latinas

6 y otras con velas bastardas
que cuando de ellas me bordas
vuelto con triunfo á su playa,
y donde á sus moros bordes
así que otras fiestas traya
entre tus salvas discordes.
Lui [illegible] quite de [illegible]
que [illegible] espuma me ofrece
el [illegible] de [illegible]
el [illegible] de pensallo,
como el amor quando crece
con el freno el Caballo.
Dame tu mano y iré
a prevenir lo que importa.
Rey mano y brazo te daré
y sea tu buelta corta.
Lur tarde ó nunca volveré.
Albano amigo primero
verme con Alifa quiero.
Alb Quien á Alfarica quiere y ama
no ha de buscar otra dama,
si es amante verdadero.
Alla su igual buscaras,
con quien casarte podras.
[illegible] pues Padre en todo me guias,
perdonad, señora mia,
que no os ofenderé mas.
Vase Luzman y Albano
Oto Orgulloso parte.
Rey El Cielo
de mis ojos ya le aparte.
Oto Siente eso?
Rey que me desvelo
Oto Mucho le amas.
Rey Oye aparte,
y lo que siento, direlo.
El Gran Señor le ha enviado
Luzman á que me herede,
y aunque le soy inclinado
siempre en el Mundo sucede
que se aborrece lo amado.
Este aguarda á que yo muera,
y yo no [illegible] que quiera
[illegible] mis dias poco
por contigo de otros [illegible]
de quien su favor espera.
Con este miedo es mi intento
matarle, y asi Otoman
te quiero hacer instrumento
de la muerte que le dan
las manos del pensamiento.
Ve con el, y cuando veas
que en tierra Cristiana salta,
recoge á los que desea,
y engolfate en la mar alta,
porque asi su muerte veas.
Y en viendole los Cristianos
me vengarán con sus manos
de esta sombra que me sigue,
sin que este Reino le obligue
á sufrir Reyes tiranos.
Que mejor tu lo seras,
cuando llegue la ocasion,
que un Genizaro á quien vas
á matar con la razon,
de que la vida me das.
Si se save quando venga,
no hay disculpa que no tenga,
Que respondes, Otoman?
Oto Que no hay mas vida en Luzman
de quanto partir prevenga.
Parta que veras la prueva
del pecho leal que tratas
antes que á tu mal se atreva.
Rey Yo haré cargar las Fragatas,
y al Alva tocar á leva.
Finge regocijo y salva,
y no aguardes á la calva
de la ocasion con Luzman.
Oto No hayas miedo que en Oran
vuelva á ver la luz del Alba.
Vanse y sale el Rey Evandro, el Duque
Arminio y el Conde Aurelio
Arm Esta Carta, señor el Rey te envia

Rey. Arrogante te tiene esa victoria
pero porque varon vive arrogante
si en veinte años que sustenta guerra
no ha podido cobrar su amado hijo?
Arm. Ya parece Señor injusta cosa
que tantos años tengais á Lisardo
en tan dura prision, y que te cueste
tantas vidas y sangre de vasallos
que tu Reino defienden de su Padre.
Rey. Morirá en la prision, nadie lo dude
que mal satisfará de un Rey la honra
concierto alguno pues qualquier partido
será por fuerza de mi parte infame.
pues casalle ya veis que yo no puedo,
respecto de que ya Jacinta vive
reclusa en un descalzo monasterio,
si viviera su hijo aun en el mundo
del y de Albano se supieran nuevas
por tener de mis Reinos heredero
á su Padre traidor deseoso libre.
Arm. Bien puedes si tu quieres á la Infanta
poner en libertad, pues fué por fuerza
la reclusion, y por tu enojo sufre,
y casarla de nuevo con Lisardo
que aun puede ser que el piadoso Cielo
te de nietos dichosos que te hereden.
Rey. nadie me hable mas, nadie me enoje,
Lisardo ha de morir en esa carcel,
y ya que el fiero padre se le acerca,
soberbio de que ha entrado por obstinacion
cosa que no ha podido en veinte años:
doblensele las guardias de la torre
y la comida se le de por onzas
y prevengase luego nuevo exercito
que dé socorro al que salio vencido.
Arm. Los Cielos, gran Señor, tu pecho muevan
que admira hasta á las piedras su dureza
porque las de la torre se enternecen
escuchando las quejas de Lisardo.
Rey. No os digo que calleis? leed, Armindo,
la Carta de su padre.
Arm. Asi te escrive,
A ti ~~[illegible]~~ vandro el mas duro de los hombres
el mas triste de todos te suplica
para que Rey como es razon te nombre
pues de ninguna suerte significa
mejor que perdonando el Rey su pecho;
y no lo hacer, á un barbaro se aplica.
Si estas de tus ofensas satisfecho
con veinte años de prision injusta
que tiene un Padre en lagrimas deshecho.
da á Lisardo libertad tan justa,
para que goce de su amada Esposa
en la edad que su cara mas robusta.
Y si esto te parece injusta cosa.
y de hombre estas en fiera convertido
aun mas que las de Egypto rigorosa,
Ya el Cielo de mis quejas condolido
me promete venganza de mi ofensa
tu victorioso Exercito rompido.
Presto mi mano hartar tu boca piensa
de sangre propria como un tiempo á Cira
la gran Tomiris, porque no hay defensa
para un tirano á cuya muerte aspiro.
Rey. Ya habla de esa suerte, ya le tiene
en ese estado una victoria infame.
Oh como al vil cualquier pequeña cosa
le viene grande y le alborota el pecho.
haré pedazos esa carta loca
tan necia como el dueño que me obliga
á hacer lo mismo del tirano preso:
matadle luego.
Arm. Gran Señor que tienes
el rigor y Justicia en la balanza
que el Cielo puso igual en esas manos,
no te muevas á crueldad, sino á gran lastima
la Carta del Noveno Rey de Escocia
que no se queja con palabras tales
como requiere el justo enojo suyo.
Rey. Justo decis Armindo? por ventura
igualais mis ofensas es mi honra
de algun villano? veinte años es mucho
veinte mil que tuviera fuera poco,
no le veran sus ojos libre.
Arm. El Cielo
ponga piedad en ti, y en el consuelo
Sale Clavela pastora, con una [illegible]
y una cestilla, y un pastor
Past. Donde me quieres llevar?
demonio es esta muger.

Rey, Ya te he dicho que has de hacer
e mas de andar y callar:
que tal el Cielo consiente!
por mi zelo socorre
tres veces llegué a la torre
y tantas he hallado gente.
Como le daré a mi preso
este sustento y regalo?
Arm, Que matalle quiere?
Aur, havalo.
Arm, Será temerario exceso,
Rey, Quien son aquestos Villanos?
Aur, otra vez aqui los vi.
Clar, El Rey es este, ay de mi!
mis deseos salen vanos;
Rey Que buscais aqui Muger?
Clar, Ya tiemblo de su rigor.
a unos pastores Señor
voy a llebar de comer.
Aur No tienes que rezelar
que son rusticos Villanos.
Arm No paseis tan cerca, hermanos,
de este vedado lugar.
Clar, Pues que le tengo de hacer?
si yo por donde me voy?
Rey Villana, a fé de quien soy
que sois hermosa muger.
Que llevais?
Clar, Este instrumento
conque allá en las soledades
cantamos de las Ciudades
el confuso corrimiento.
Aur, holgará su Magestad
de oirlo?
Rey, Di a ver.
Arm, Amiga cantad ~~[illegible]~~ algo.
Clar, Quien me obliga?
Arm. El Rey.
Clar, El rey? ~~[illegible]~~ en verdad?
Arm. El ~~mismo~~, el mismo.
Clar, Pues que me place
cantaré verso estremado
conque a veces el ganado
se olvida de lo que pace.
Past. Pues yo solo he de cantar.
Clar, si, porque yo estoy turbada
y errarase la tonada.
Past, Pues solo quiero empezar.

Canta.

Veinte años havia, veinte
que el Rey tenia en prision
a Lisardo, porque dicen
que de la Infanta gozó.
No le quiere soltar de ella,
porque dicen que es traicion
mientras que mas se lo ruegan
mas parece a Faraon.
Endurecido está el Rey
no le quiere soltar, non,
si preso muriere el triste
mal se lo demande Dios.
Rey. No canteis mas.
Arm. Basta Hermano,
Rey. Que esto se dice de mi?
Arm. El Vulgo es necio y asi
lo ha sido aqueste Villano.
Clar Lo que os dé Dios mal San Juan,
el romance triste os puso.
pues par diez que le compuso
no menos que el Sacristan.
Y otros sé de maldiciones
y todas Rey contra vos,
porque mal os haga Dios,
teneis al otro en prisiones.
Rey Quien avrá que el Vulgo enfrene?
Clar. Que le solteis os aviso,
que si ella se lo quiso.
Lisardo que culpa tiene?
Aur. Toda esta tierra, Señor,
lamenta prision tan larga,
como no saven la carga
de la ofensa del honor.
El Caminante la canta
por el camino que va,
el pescador cuando está
bramando la mar que espanta,

El pastor en el ganado,
el oficial en su oficio;
que debe de ser indicio
de inocente y desdichado.
Rey. De lo que lo fuere sea;
Vamos que no he de ablandarme.
Arm. Quereis Villana abrazarme?
Clav. harre allá.
Arm. Buena es.
Aur. no es fea.

Vanse

Past. Son tus conocidos, di,
aquestos que te han hablado?
Clav. mil veces los he topado
quando paso por aqui.
Piensanse los Palaciegos
que mil mercedes nos hacen
quando con su tela abracen
nuestros sayales frailegos.
Pues mal quisiera trocar
mi verdad por su vestido.
Ya parece que se han ido,
quiero á Lisardo avisar.
Porque algun consuelo alcance,
que ya este necio indiscreto,
sin que se entienda el efecto
tiene estudiado un romance.
Y asseguro de este modo
con este curioso engaño,
sin que á mi me venga daño,
se le da cuenta de todo.
Que ha seis años que aqui vengo
sirviendo de cierta espia;
porque mi Padre me envia
que allá en el monte le tengo.
Que no sé que le ha movido
de hacer por este Señor,
En la torre anda rumor,
sin duda que me ha sentido.
Ya con esta guitarrilla
cantando que oirlo puede,
le digo lo que sucede
y le doy esta cerrilla,
En que fruta ó flores vanj
que escrivirle no era bien
porque los guardas lo ven
que en el aposento estan.
Quiero hacer que canto un poco
con el disfraz que otras veces,
Cielo, si fabor me ofreces,
El sale á escuchar.
Past. Soy loco
que assi me dejas aparte,
y hablas con tu sentido
todo Clavela ha nacido
de quererte y adorarte.
Clav. saves que estaba pensando
hacerte Marcio, un fabor?
Past. Agradezcatelo amor,
pero dime, amiga quando?
Clav. Luego si cantas aqui
el Romance que ya saves.
Past. Del alma tienes las llaves,
ya empiezo.
Clav. Bien haces, di.

Canta

Los enemigos vencidos
de la parte del contrario,
el Padre de cierto preso
viene á librarle triunfando.

Lisardo en la torre

Ya dicen que llega cerca
esperad, que no es en vano,
que no es mucho espere un mes
quien esperó tantos años.
Lis. Cielos si esto es verdad
que lo que el canto contiene,
es que mi Padre el Rey viene
para darme libertad.
O Pastorcilla, que embia
para mi bien y consuelo
el animo piadoso Cielo
á la oscura prision mia

7 Clav. Quien hacer que hablo al ganado
y porá todo con el,
lobo tirano y cruel,
que apenas estais cansado,
huid, huid, que presente
va yá el padre y pastor,
y en la carcel de temor
el corderillo inocente.
Esperad, Esperad hola
á los del valle esperad.
Lis. Trece, sin duda es verdad,
ó voz mi esperanza sola.
Part. ¿Donde va cordero ó Lobo?
Clav. Ellos vendran, ven tras mi.
Part. Que aquesta me traiga asi
de contino hecho bobo?

Vase

Lis. Quien una araña vil sustenta y cria
en el cerrado vientre de una peña,
quien la aveja melifera pequeña
muestra á tener imperio y monarquia.
Quien muestra á un animal filosofia
y a las hormigas providencia enseña
á un ave casa hacer de paja y leña
y entre la tierra a un topo aliento envia.
Quien al gusano anima en el capullo,
y escuchando la tortola que gime,
buelve á ver de su esposo el manso arrullo,
Hace que aun preso esta esperanza anime,
y á su tirano quitara el orgullo,
que vence la razon, y el alma oprime.

Vase, y entra Luzman y otros
con gritos de desembarcar

Luz. Aun no vuelten las escotas
ni emprendan vanos riesgos
estando en tierras ignotas.
... La atalaya hace seis fuegos.
señal de seis galeotas
no sé si estamos seguros.
Alb. Desde este monte á los muros
de la Ciudad no hay dos tiros
de ballesta
Luz. mis suspiros
rompen sus cimientos duros.
Oto. Parece que suena gente,
volbamos Principe al mar.
Luz. amigo Otoman detente.
Otom. Luego quieres esperar
que un Cristiano nos afrente?
Leba aqueste Bergantin
que ya nos salva el Delfin
como al otro por el harpa.
Luz. oye.
Oto. leba zarpa, zarpa
Luz. varte en fin?
Oto. Quedarte en fin?

Vanse todos, quedan Luzman y
Albano solos, y dicen dentro Cardenio,
Celio, Fines, y Corinto pastores.

Cel. No huyais, no huyais pastores
que ya se vuelben los perros.
Cor. No eran mas de labradores.
Alb. De estos empinados cerros
bajan sus habitadores.
Ya no hay que volber al mar.
Cel. Ya se tornan á embarcar,
sobre los que quedan demos.
Fin. Velas izan, calan remos.
Cor. Piedras les han de acabar
no les espanta el granizo.

Salen los pastores

Fin. aqui está un moro.
Luz. no es moro, esperad.
Cor. Galgo mestizo, date á prision.
Card. Date moro.
Alb. hará lo que nunca hizo.
Porque el se quiere rendir,
que si el se quisiera ir
pies tiene como los otros.
Luz. Su rendirme yo á vosotros
no tengo mas que sufrir.

tratadome como Cristiano.
Cel. Pues creslo?
Luz. Si lo soy,
diles lo que pasa Albano.
Alb. Aun no es tiempo.

Entra Clavela

Clav. En duda estoy
no se si desienda al llano.
Que andan moros en la playa.
Card. Clavela, voto a mi fé
que la conoci en la saya.
Clav. No asiento seguro el pie,
no se si me vuelba ó vaya.
Card. Desiende Clavela y llega.
Clav. Esta segura la vega?
Card. y Como Clavela mia
ya se fué la perreria
y en el alta mar navega.
Y hemos cogido un morito
como un oro.
Clav. Ah buena gente!
Cel. Es Clavela, Clav. si.
Cel. infinito
me alegro, hacedle un presente.
Cor. del moro? Cel. si
Cor. Buen Cabrito
y ellas para que le quiere?
Ben. Pues no se puede partir
demosele.
Alb. Que esto espere?
pero hace al caso sufrir
porque su vigor no altere.
Que estos Villanos tambien
se quieren llebar por bien.
Cor. Clavela, tuyo es el moro
con su seda, plata y oro.
Clav. mio decis?
Card. Pues de quien?
Luz. No os pese que vuestro sea
el que desde que os miró.
y solo en veros se emplea,
como toda el alma os dió,
no tiene bien que posea.
No os pierdo en esto el decoro,
ni soy señora tan moro,
que cuando á serviros vengo,
algo de Cristiano tengo
pues una Cristiana adoro.
Alb. Diceslo por la estampada?
Luz. agora por la presente,
que esotra es Mesias enalzada,
que tiene del sol de oriente
la Cabeza coronada.
Esta quiero como igual,
que de esotra celestial,
beso la tierra en su nombre.
Clav. Que moro tan gentil hombre
bien parece y no habla mal,
Moro, si fueras Cristiano
mucho conmigo pudieras.
Luz. De serlo te doy la mano,
Que esto crien las riveras
y que esto engendre un Villano!
Alb. Si la primera que ves
de esta manera te agrada
ya mucha blandura es.
Luz. No es hermosa?
Alb. Es estremada.
Luz. Quierome echar á tus pies.
Alb. tente que en la Corte tuya
verás damas cortesanas,
de quien mas valor se arguya.
Luz. Si son así las Cristianas
Que ley se iguala á la suya?
Y por lo que considero
hermosa Cristiana en voz.
y con vuestro ser primero,
conozco que vuestro Dios
es solo el que es verdadero.
Alb. Dejaos esos amores antojos,
decidme Serrana amiga
y que con esto despojo
á ser su dueño os obliga

quien le tiene en vuestros ojos.
Que daremos de rescate,
para que mi deseo trate
de ver al Rey, que a eso viene?
Clav. Yo por mi libertad tiene.
Luz. No la quiero aunque me mate.
Clav. pero será bien hablar
a mi Madre que aqui cerca
Señor la podeis hallar,
que este monte que el mar cerca
suele vivir y habitar,
aunque un tiempo Cortesana
gallarda y muger muy noble.
Luz. Muerto estoy por la Cristiana,
que se aleja, y quiero al doble
su hermosura soberana.
Alb. Saved que del Rey de Oran
es este el hijo famoso,
que Africa llama Luzman,
y aunque Infante poderoso,
moro gallardo y galan.
No puede el deleite y gusto
de aquella ley obligalle
ni de su padre el disgusto
el pedille y enseñalle
lo que es Dios, y lo que es justo.
Viene a volverse Cristiano,
y preso de Dalmacia soy.
le traigo al Rey.
Luz. Dile Albano
quan herido y muerto estoy
de aquella su hermosa mano.
Alb. Y porque he estado cautivo
gran tiempo, saver quisiera
que Rey vive.
Clav. Un vengativo,
antiguo tigre, una fiera,
porquien en destierro vivo.
Alb. No me direis esa historia,
que aun traigo yo en la memoria
los amores de Lisardo.

Clav. Que me deis licencia aguardo
y escucheis mi pena y gloria,
que desde aqui a la Cabaña
oireis una historia estraña
Alb. Comienza Pastora pues,
que solo pensar lo que es
mi rostro en lagrimas baña.
Clav. Parió una noche en secreto
de un Cavallero en los brazos
Jacinta y dejóle el niño
de quien fué Padre Lisardo.
Llebole a su casa el noble
en obras y sangre hidalgo
aunque a su muger temiendo
a la qual hallo de parto.
Parió una niña y celosa
solo por hacerle agravio
fingió que era un niño muerto
que en casa de un deudo hallaron,
Esta fui yo que despues
hasta ahora me he criado
sin el padre que no vi
por lo que decirte aguardo.
Prendió al Escozes el Rey
y mi Padre visto el daño,
que resultaba al Infante
si el Rey quisiese matallo,
Huyó con el sin que el mundo
sepa donde, como o quando,
aunque se tiene por cierto
que la mar los tiene a entrambos.
Mi Madre con esta pena
dejó la Corte y al Campo
se vino a vivir sin gusto
en tosco y rustico trato.
Mudó la seda en sayal,
y a mi por el monte y prado
me enseña aguardar ovejas
con tosco y rustico paño.
El Principe que esta preso,
por el amistad de Albano,
voy a ver todos los dias
y al pie de la torre [illegible]

lo que canto es lo que pasa
de su Padre y su contrario
que aun no se acaban las guerras
al cavo de tantos años.
Vengo de cantarle ahora,
que ha vencido el Rey Leonardo
una Batalla famosa,
y que va en Dalmacia entrando.
Y así a mi Madre quería
contarle lo que ha pasado,
que será en presencia vuestra
presentandola este esclavo.
Alb. hijo aqui aparte me escucha.
(Luz) con lo vengo á entender.
Alb. grande ha sido mi placer
si fué mi tristeza mucha,
la que dice es mi muger.
mi hija es esta pastora.
Luz. Hablala.
Alb. conviene ahora
disimular, hijo espera.
Luz. Padre que vuestra hija era,
que mucho si me enamora?
Alb. mas agora te requiero,
que eres mi Rey, y casarte
con Reyna tu igual espero.
Luz. y el premio que es justo darte
por lo que te debo y quiero,
si ... aqui te doy la mano,
que siendo Rey y Cristiano
será mi muger.
Alb. no es justo.
Luz. Padre, no me deis disgusto
no eres noble?
Alb. soy Albano,
Luz. Quisiera que tan vil fuera,
y en lebantarte á quien soy
mi grande amor conociera,
si eres noble que te doy,
pues no eres mas de lo que eras?
Hasme dado vida y ser,
hasme dado á Dios y al cielo,
si puedo satisfacer
algo de tu amor y zelo
quieren quitarme el poder?
Haz de manera que vea
á mi preso y triste padre,
pero primero que sea
tu muger que es ya mi Madre,
su esclavo é hijo posea.
Alb. Que tanto bien cabe en mi
rogara á Dios soberano,
mi vida acabara aqui.
pero hasta verte Cristiano
dure y no mas. (Card) Celio. (Clav) di.
(Card) has visto como Clavela
por el moro se desvela?
Cel. Por Dios que si al galgo amase,
que la vida le quitase,
cuerpo á Cuerpo ó con cautela.
Clav. Padre ya havemos llegado.
Alb. Luzman, Padre me ha llamado.
Luz. Diceselo el alma ya.
Clav. Entrad que Flora estará
en la debocion que ha dado.
Alb. tiene alguna debocion?
Clav. llorar con cierto retrato
dos horas en oracion.
Alb. Es de Albano?
Clav. Si.
Alb. Es retrato,
se ha de alegrar, que es varon.
Card. nuevas son ciertas,
siempre que á mirarla advierta.
Cel. Cardenio de seso salgo.
Card. Voto al Sol que al perrigalgo
le he de cojer entre puertas.
Vanse, y sale el Rey Evandro
y el Duque Arminido, Conde
Aurelio y gente.
Rey. No tubiera yo por dicha de ...
yo que de la Ciudad corri á la pla...
Arm. Seis Fragatas no mas dicen que ...

... p. se hiciera esas torres
y si las de Fabricio haveis visto
yo l. conoce que era me... el ... 2
Rey. Entrar en los lugares de la Costa
suele ser muy comun entre estos Araves
por buscar de mi Ciudad los muros
las proas de sus leños africanos
y en la arena estampar de nuestra Playa
sus atrevidas plantas, quien lo ha visto?
Arm. Esta la Corte toda alborotada
sin salir en persona à ver la Costa
Rey. No la veçer, Arminido aunque ha podido
vincer las fuerzas me ha quitado el animo
diver una Villa Arminido por un moro.
Arm. De unos pastores dicen que fue preso,
y asi te traigo entre sus pobres Choras
para que del te informes si le hallas.

Entra Cardenio

Card. En mal punto pisaste nuestras orillas
moro hechicero que à vencer pudiste
la que jamas vencio Cristiano pecho.
Aur. Aqui viene un Pastor, Ola.
Card. Quien llama, Aur. el Rey.
Card. Valame Dios!
Aur. el mismo llega.
Card. Deme los pies su Alteza.
Rey. Dime amigo
donde queda un moro que haveis preso?
Card. Aqui Señor en esta Caseria,
quieres que entre por el?
Rey. Entra, (Card.) Ya parto.
voto al Sol que me hiedgo, oy es el dia
que ahorcan à este perro de algun noble
Arm. Ya Señor se ha cumplido tu deseo,
veras al moro, y su atrevido intento
de su boca sabras,

Salen Albano Luzman, pastores,
y Flora

Alb. El Rey? (Card.) el mismo
Alb. Dame Señor tus pies.
Rey. Quien eres? (Alb.) en...
...no no soy, aunque vasallo tuyo,
Rey. Que es del moro? (Alb.) aqui esta.

Card. Como no llega
à los pies de su Alteza?
Alb. Es moro noble
porque del Rey de Oran Alarbe es hijo,
tratale como à tal, que su venida
no fue à alterar las playas de tu Corte
si no à engañar su padre porque viene
à ser Cristiano, y darte los quisiera
con sus armas, esclavos y Fragatas
si no se fueran por tener aviso
de un renegado natural de Escocia,
Rey. Yo te doy como à Rey, moro mis brazos
Alb. mejor pudieras darlos como à nieto
Rey. que en efecto viniste à ser Cristiano?
Luz. lo que el Cautivo dice es verdad todo,
Rey. Como es tu nombre?
Luz. Yo Luzman me llamo,
pesame que mis moros se hayan ido
que de ellos te pensaba hacer presente,
Como à Cristiano Rey, te pido y ruego
me des Bautismo.
Rey. Bello moro! (Arm.) hermosa!
Aur. Bien muestra ser quien es,
(Arm.) presencia grave.
Rey. En solo verle, Duque, amor le tengo
(Aur.) Obliga con su talle, y es gallardo,
Rey. No se que siento en velle,
Alb. Quien pudiera hablar agora
Rey. moro, amigo es cautivo,
fuera de que era justo a un Rey Cristiano,
favorecer tu intento que es de cierto,
à tu persona, estoy aficionado,
que obliga a quien te mira tu persona;
Yo haré que te bautizen si quisieres
quedar à mi servicio te prometo
casar con lo mejor del Reino mio,
y darte oficio honroso, cargo y rentas,
Luz. Beso tus manos por merced tan grande
lo que os pido Señor es que à este viejo
à quien debo el camino que he seguido,
hagais todas las honras que à mi propio
Rey. Amigo, Yo te haré merced. (Alb.) el Cielo

te de Señor un vieto que suceda.
Rey. Vamos á la Ciudad que en mi Palacio
quiero que estés hasta que seas Cristiano.
Lis. Vamos Señor, á Dios Pastores míos.
Clavela á Dios, Cristiano vendré a veros.
no os olvideis de mi.
Alb. Señora Flora.
Yo volveré esta noche á vuestra Casa
que tengo que tratar con vos de espacio
Flor. Guardeos el Cielo, de que estais tan triste?
Que te ha dado, Clavela? Clav. ay.
Flora no respondes?
agora el rostro con tristeza escondes?
Clav. triste de mi, que he de hacer?
que un momento estoy sin mi.
Flor. idos vosotros de aqui.
Card. Al Rey volbamos á ver.
Cel. Qué hablaste?
Card. Por Dios si.
Cel. No te turbaste?
Card. no sé.
vamos. Cel. ven por aqui fue,
sigamoslos. Clav. Ay de mi!
Qué la vida perdí é!
Flor. No hay voz que a tus quexas cuadre.
Clav. No me lo pregunte, Madre,
mire que se lo diré.
Flo. Dixiste á Lisardo yá
que su Padre había venido?
Clav. todo lo tiene entendido
y entiendo me, mucho ya:
de todo advertido está.
y yo de todo me olbidó.
Flor. ~~Lo que tu tienes sobre~~,
entra de otro.
Clav. Ay Dios! Flor. que fue?
di por vida de tu padre,
Clav. no me lo pregunte Madre
mire que se lo diré,

Jornada tercera

Por una parte el Conde y soldados
por otra el Duque Arminda

Arm. Desde ese corredor mirando estaba
el Rey vuestra venida, conde amigo,
de cuyo gran placer indicios daba,
viendo que así venciste su enemigo.
Aur. Quién era aquel que con el Rey estaba
Arm. Ya le desconoceis?
Aur. Quien? Arm. un testigo
de los milagros de fortuna varia,
al vicio amiga, á la virtud contraria.
Sobre un bonete roxo no se vian
diversos laberintos de Bengala
con plumas que la maquina tegian
con quien al viento su esperanza iguala?
Los Almaiceles no resplandecian
del Barbaro Luzman, prorica gala
la manga de bruñida Ginabafa,
la guarnecida Alfaba y almalafa,
Aur. Aquel era Luzmán.
Arm. Ese morillo
despues que fuiste tu a la guerra Conde
es el alma del Rey, que aun a decillo
no me atrebo par Dios.
Aur. Oye y responde,
no porque de saver me maravillo
novedades del Rey, que corresponde
á su antigua costumbre en su mudanza
que siempre del indigno es la privanza.
No le truxo del mar á bautizalle?
Arm. Del mar lo truxo, luego que te fue
puesto contra el de Escocia para dalle
la famosa Batalla que venciste
mandó los catecismos enseñalle
y hasta savello sus marlota viste
que sin que tenga luz su oscuro abis
no le quiere dar agua del Bautismo.
Cobrale el Rey tal aficion Aurelio

que pienso que en estando reducido
a la Cristiana Ley y su evangelio
será por Rey del Reyno obedecido:
Jamas Cesar, Calígula ó Vitelio
mostraron mas valor en el temido
Romano Imperio, que ese moro loco,
que no a Dalmacia al mundo tiene en poco.
Pone al lado del Rey: con él pasea,
frente como a él y al fin se dice,
que quiere ya que su heredero sea
y que su Jura el Reyno solemnize:
El vulgo que cual vez, siempre desea
cosas nuevas que invente y autorize
ya le llama su Rey, su amparo y dueño
Tec. parece que me cuentas algun sueño
un moro de Nacion, Rey de Dalmacia?
Arm. Dicen que por vengarse de su injuria,
que pues falta heredero por desgracia
este es Cristiano y Rey.
Tur. Al Reino injuria,
y lo afirmalo el Rey con eficacia?
Arm. Y dice que es cordura lo que es furia.
que para escoger Principe heredero
cualquiera dice que es tan estrangero.
Persuade al Reyno, que este no le tiene
y que vivirá aqui nuevo Cristiano
con el valor que a procurarlo viene.
Tur. Todo es enojo, y todo será en vano,
el Cielo santo su locura enfrene,
que dar el Cetro a Berberisco mano,
bien merece ese nombre y aquel oficio?
Arm. Es su Gobernador y su Consejo.
Tur. El Cautivo? (Arm) aquel mismo
Arm. estrañas cosas
en termino de un mes han sucedido
tan para este Imperio prodigiosas
de suerte que ninguno lo ha entendido,
Arm. El Rey viene
Tur. Las Cajas belicosas
tocad un poco.

Salen el Rey, Albano de Gobernador,
Lurman y gente

Rey. Seas bien venido.
Alb. para servirte vengo victorioso
Rey. Triunfar debieras Capitan famoso
mas yo Leonardo?
Alb. Retirose a un monte
Ya por todo el invierno no le temas
aunque para el Verano en armas ponte
que ya se han vuelto sus agravios temas.
Lur. O Capitan.
Alb. O fuerte Rodamonte!
que a las partes del mundo mas estremas
con fama llegas y con hechos claros.
Lur. Esa humildad mostrais para ensalzaros
debaxo vuestra seña y disciplina
pienso yo Conde, ser un gran soldado,
en mereciendo el olio y la divina
agua que limpia de cualquier pecado.
Alb. Ya de tu heroico brazo se adorna
aunque se save del valor pasado,
recibida una vez el agua y olio
sereis Torcato de este Capitolio.
Con esto recoger mi gente quiero
Supremo Rey, con la licencia vuestra:
Rey. Presto veras que tu valor prefiero
ilustre honor de las corona nuestras:
acompañalde Duque.
Arm. solo espero
que tu lo mandes.
Lur. Valerosa diestra,
es la del Conde, soyle aficionado.
Alb. no toca a marchar
Rey. Es un gentil soldado.

Vanse, quedan el Rey y
Lurman y Albano

Lur. Tu me veras algun dia
levantando tu Vandera
no con arrogancia fiera,
mas con propia gallardia
Pues mi Padre el Rey de Orano
fiaba de mi valor;

empresa de mucho honor.
Rey. Bien se conoce Luzman.
tan moro fué Scipion
á la guerra de Cartago.
Alb. De este Ciro soy Arpago
si he de tener galardon.
Ay cosa como haber dado
sin saver que este es su nieto
en tenerle igual respeto
y en asentarle á su lado?
Y aun dicen que ha pretendido
hacelle Rey, quando Cielo
se ha de entender mi buen zelo,
y la lealtad que he tenido?
Pero no es tiempo de hablar.
Luz. Que me tienes tanto amor?
Rey. Si pudiera ser mayor
te confesava agraviar.
Como á hijo te he querido
que me sucedas espero.
Luz. pedirte mercedes quiero
si ese nombre he recibido.
Rey. Pide, que por el supremo
hacedor de Cielo y tierra,
que no hay cosa en cuanto encierra
desde el uno al otro estremo,
Que te niegue quien te adora,
y quien por hijo te tiene.
Luz. Si eso es asi quien detiene
mi alma turbada agora?
Si gracia en tus ojos hallo
si he merecido tu amor
si eres mi Rey y Señor
si soy tu esclavo y vasallo
quiero pedirte.
Rey. Di pues.
Luz. mira que ya lo has jurado.
Rey. Que cosa te he reserbado?
Luz. primero beso tus pies,
Rey. Alzate, que es lo que quieres?
Luz. no tienes un preso aqui?
Rey. mal he jurado.
Luz. Ay de mi
Señor jurastes, eres Rey.
Rey. pideme su libertad?
Luz. No por tu vida y la mia.
Rey. pues.
Luz. verle no mas queria.
Rey. Verle?
Luz. Digote verdad.
Rey. porque?
Luz. por gusto no mas.
Rey. Es un grande mi enemigo.
Luz. No le busco por amigo,
lo que es despues lo sabras.
Rey. y agora no?
Luz. No es posible,
harme estas mercedes Señor,
Rey. Jurelo, y debo en vigor
cumplirlo.
Alb. aficion terrible!
Rey. Eso no pudo en veinte años
nadie acaballo conmigo,
mira bien Luzman amigo,
que no me trates engaños.
Hate hablado una muger
de nuestra Ley religiosa,
que dice que era su esposa,
y mi hija solia ser?
Luz. Señor, si engaño te trato
unica yo aquella agua viva
que el alma desea reciva,
barbaro soy, mas no ingrato.
Fiate Señor de mi
que si de verle me goro,
es porque dicen que moro
se parecio mucho á mi,
y aunque agora no lo este
solo este deseo me lleva,
Rey. No te han dicho cosa nu[...]

su habla, talle y rostro fué
y asi me debes amigo
... mas importante
... amor, siendo semejante
á mi mayor enemigo.
Que su talle en otro fuera
... odioso para mi,
pero lo que prometí
se ha de cumplir.
Lur. Dame.
Rey. Espera
Gobernador.
Alb. Gran señor.
Rey. A la torre de Lisardo
llebad á Lurman.
Lur. Que aguardo
Padre verte?
Alb. estraño amor!
Rey. Con esto quedate á Dios,
tu este anillo les darás
á las guardas.
Vase el Rey
Lur. falta mas?
Alb. solo que os veais los dos.
mas darte mis brazos quiero,
por lo bien que has negociado,
Lur. que te he de ver padre amado?
buen Padre, que verte espero?
Si te dice el alma allá,
que va allá á quien vida diste.
Alb. Lurman, en esto consiste
tu remedio.
Lur. Dios lo hará
que aunque se lo pide un moro,
bien save que soy Cristiano.
Sale Clavela
Clav. si he de hallar aquel tirano
del alma conque le adoro.
Alb. mi hija Clavela viene.
Lur. Direle que eres su Padre?
Alb. tiempo habrá donde mas quadre
nombre que olvidado tiene.
Lur. ó bellísima Clavela.
Clav. Ya no sé como he de hablarte
Lur. Como á esclavo en qualquier parte
quien es dueño eso recela?
Clav. tu esclavo, libreme Dios
de tus mudanzas esclavo,
que aunque tu fortuna alabo
no fué igual para los dos.
ni sé por tavariedad
conque ensalzar tu grandeza,
si te he de llamar Alteza,
ó si ha de ser Magestad.
Dite el alma siendo esclavo,
siendo Rey que te daré?,
puse á la fortuna el pié
pero no le puse el clavo.
Ya no sé como no enfrió
aqueste mi amor terrible,
saviendo que no es posible
que en ningun tiempo seas mio.
Y en fin es mas justo acuerdo,
que por igualarte al cabo
mas te quisiera mi esclavo
que no Rey pues que te pierdo.
Lur. Si tú el misterio supieras
Clavela que hay en quererte
no me hablaras de esa suerte
ni esa sospecha tuvieras.
Deseame Rey, y tal,
que no me iguale otro Rey,
que esa es amistad y ley
de una aficion liberal.
Y no me humilles asi
si tu amor tan vil me quiere,
que todo lo que yo fuere
lo mismo se aumenta en ti.
Si has de ser Clavela mia
lo que yo fuere, no es justo
que mi bien, provecho y gusto

te de pena y no alegria,
que la fortuna en rigor
ya con haverme ensalzado,
puede mudar el estado,
mas no mudar el amor.
Alb. Esto es sin duda, Clavela,
yo fio al Principe.
Clav. A Vos,
os doy credito por Dios,
que Luzman todo es cautela.
Mi madre esta ya quejosa
de que no la vais à ver.
Alb. tengo mil cosas que hacer,
no es la Corte vida ociosa.
y al cargo y gobernacion
que el Rey me ha dado conviene
pero creed que alla tiene
lo mejor del Corazon.
Clav. saved que està en la Ciudad
y que à veros à venido
que de su muerto marido
despertais la voluntad.
aunque nunca està dormida.
Alb. Por donde ese bien me alcanza?
Clav. Porque sois su semejanza
os quiere como à su vida.
Alb. No le auran hecho los Cielos
tan natural como era,
porque si le pareciera
me huviera pedido zelos.
Clav. mucho dicen que lo fué
por tenerle tanto amor.
Alb. Yo lo tengo à gran fabor,
y estos tarde la veré.
Decilde que el Rey le ha dado
licencia à Luzman de ver
à Lisardo, aunque ha de ser
con mucha guarda y cuidado,
que se alegre, que ya es esto
principio de libertad.
Clav. Que venció su crueldad?
Alb. En este punto lo ha puesto.
Clav. Que no podrás moro mio
con ese talle y ventura?
Luz. Que no pára tu hermosura
Clavela, en un marmol frio.
Alb. Luzman tiene bien que hacer
Clavela, à Dios.
Clav. El os guarde.
Luz. no buelbas à verme tarde.
Clav. Para mi lo aura de ser.

Vanse los dos

Quiero à mi madre avisar
del suceso de su amigo.
Lisardo, cuando contigo
mi moro podré mirar?

Entra Cardenio

Card. Buena te andas Palaciega
Flora à llamarte me embia,
pero tal ciego te guia
para que no vida ciega.
Andar buena con el perro,
galgo acá, galgo acullá.
Clav. Que hace mi madre?
Card. Está
lamentando su destierro.
Que ha veinte años que me jura
que no ha visto la Ciudad,
como tu mi voluntad,
que nunca la ves, perjura.
Es mejor ese Mahoma
que Cardenio? di enemiga.
Clav. Que poco tu amor me obliga
con la licencia que tomas.
Card. Calla que estas emperrada
con aquese frenesi,
que suelen llamar asi
una persona obstinada.
Sal del palacio Real

Cubrete ó tu monte y tierra,
que ya despues que eres perra
bien te puedo decir tal.
Clav. Iréme por no escucharte
porque oirme no merece.
Vase
Curv. Por mas pena que me ofrece
de mi no puedo apartarte.
vase.
Sale Liraulo con barba y prisiones.
Lir. En competencia el tibre, el Ebro, el tajo
corro en llorar y á mi favor convierto
mudo á pensar en mi prision convierto
imitando de Sisifo el trabajo.
Al mismo infierno imaginando vajo
la historia de que tanto me avergüenzo
tanto que en llanto á Filomena venzo
y en soledad la tortola aventajo
Veinte veces el Sol de tiros de oro
el argentado per bordó la escama
desde que vi del mundo los engaños
Y otros tantos ha que en prision lloro
la vida que es la puerta de la fama
cansado de vivir tan largos años.
Albanio y Luzman de atras
Alb. Ya han abierto el aposento.
Luz. Albano aguardame aqui.
Lir. Quebrados, es esto? ay de mi!
que sospechas pensamiento?
Puerta que jamas se abrió
se abre agora, Dios me valga:
si es para que el alma salga
que albricias te daré yo?
Alegraos cansada vida,
sufrimiento humilde y vaso
que ya se acaba el trabajo
y si da la muerte acogida.
Como labrador descanso
y al jornal el Rey me embia
porque llegó el fin del dia,
y de la noche el descanso.
Paciencia sufrir ya es hecho,
porque abrirse aquella puerta
es tomar medida cierta
de la que han de hacer al pecho
Abrid la que ya mis labios
para el alma se abriran,
Valgame Dios que saldran
de paciencia y de agravios.
Si teneis por cosa cierta
que tan grandes los sufri,
tirandos matadme aqui
que no cabran por la puerta
lavad el Cuerpo affligido
Haia encanecido claro
de este Josef emporado
veinte años á ser vendido.
Sale Luzman
Luz. Principe guardete el Cielo,
Que miras embelesado.
Lir. El habito me ha espantado
y el verte me da consuelo,
andan ya la gente asi?
que ha veinte años que aqui entre,
y puede ser que asi este
porque nunca a nadie vi.
Si el tiempo mudable ha sido
atribuyase a tu nombre
que yo tambien era hombre
y en piedra me he convertido,
aunque no lo soy contigo
pues hablo contigo y lloro.
Luz. Y tu no ves que soy moro!
Lir. Por eso lo digo amigo,
y pues verdades no callo
aunque de Cristiana Ley
en tierra que es moro el Rey
tambien lo será el vasallo.
Luz. El que es por sus obras ruin,
moro Principe sera.
Lir. Principe me llamas ya,
mas justo es llamarme en fin.
Dios save que lo deseo.
llorad, luego de esa suerte
la sentencia de mi muerte
cierta en tus ojos la veo.
pero dime como a un moro

le entregan la execucion?
Luz. Oyse hasta el fin mi varon
y entenderas porque lloro.
Yo soy un moro de Oran
dueño de un Cristiano esclavo
que nacio en esta Ciudad
el qual fue su nombre Albano
Cautivole el padre mio
con un Infante en los brazos
que segun del viejo supe
era tu hijo, Licardo.
el qual vive en el servicio
del turco Zayde otomano
tan privado, que le ha hecho
Rey de Oran sin otros cargos.
No savia el mozo ilustre
su origen famoso y claro,
hasta que pudo aquel viejo
hablarle y decirle el caso
viendose Rey y tu hijo
quiso volverse Cristiano
y sacarte de prision
vengando tu injusto agravio,
Para que sepas que viene
un hombre con otros cuatro
y porque esperes su ayuda,
que su flota queda armando
en que presto las orillas
del seno y mar africano
coronara de galeras
municiones y soldados, Llora
Que sus vanderas antes
vi yo quedar tremolando,
con tu imagen en prisiones
y un sol esparciendo rayos.
En arabigo una letras
cerca las orlas y cabos,
diciendo, tarde amanece,
pero dara luz temprano.
Porque el Rey diese Licencia
para verte aprisionado,
un gran presente le embia
carta y parece todo falso,
trujimosle diez Camellos
con cien alfombras cargados,
cuatro Elefantes famosos
con cuatro negros indianos
muchas aromas y olores,
diez berberiscos Caballos
atados a los arzones!
Carcases flechas y arcos
movido del gran presente
licencia de verte ha dado,
yo porque supe la lengua
tome entre todos la mano,
lloro de verte affligido
con prision de tantos años
por lo que a Luzman le debo,
y por tu valor cristiano,
Espera en Dios que el te libre
porque de su ingenio y brazo,
ya lleva la fama nueva
desde el oriente al ocaso.
Lis. Que esto pudo merecer
mi paciencia y sufrimiento,
llorad ojos, que no siento
que quepa en Vos mi placer,
no se quede mi alegria
sin salir ojos por Vos
mas no podra que soys dos,
y por cien mil no podria,
hijo tengo tan honrado
que quiera librarme asi,
oy hijo soy por ti
que no tu de mi engendrado,
o Albano que cuidadoso
quieres heredero darme
mas como podra heredarme
mayorazgo tan dudoso?
si es mi hijo?
Luz. no ha de ser.
si en todo Señor te imita
y trae en su cara escrita
tu imagen y proceder?

¿Que señas mas ciertas son
que es hablandote ese Albani
quiere volverse Cristiano
y sacarte de prision?
Lis. Bien dices, mi hijo el
que el alma lo dice asi
agora me libre a mi
y engendrarete despues,
Como dices que se llama?
Luz. Lerman;
Lis. Dios le dé su luz,
Conoce a Dios?
Luz. Con su Cruz,
tiernas lagrimas derrama
Ya esta diestro en vuestra ley.
Lis. Que talle tiene
Luz. Este mio,
Lis. No tiene moro mal brio,
Luz. Que te imito dice el Rey.
Lis. agora? ...
Luz. No, quando moro,
vio este Cuerpo, esta cara?
pues por retrato bastara.
Lis. En verte me alegro y gozo
honrada presencia tienes
Eres noble?
Luz. Como aquel
de quien soy hijo si del
a tener noticia vienes.
Lis. No se que he mirado en ti
y asi una prueba hare yo
de que viendo al que hirió
revienta la sangre alli;
arrimarete a mi pecho
a ver la sangre que hace
abrazame. Llegate aqui.
Luz. Que me place,
Lis. Ay hijo la prueva has hecho.
Luz. Que dices?
Lis. Que en abrazarte
sintieron la alteracion
la sangre y el corazon
recogidos á una parte.
Perdona que ser podria
que huviese hecho este efecto
su imaginado concepto
en el alma y fantasia.
Si era el Corazon iman
vé el alma ó qual mas quisieres
como á ti si no lo eres
como á su centro se van?
Quando una llave se pierde
que asi lo pienso decir,
no hay llave que para abrir
con la perdida concuerde;
Y pues la tuya me dió
golpe al alma tan suave
sin duda que eres la llave
que un tiempo el alma perdió.
De lo que niegas me quejo,
que el no haber espejo aqui
y veo mi espejo en ti,
es señal que eres mi espejo,
Quando el retrato pequeño
á su original parece
es quando alegria ofrece
á los ojos de su dueño,
Y pues en aquel abismo
de oscuridad penas y llanto
los mios se alegran tanto
es señal que eres yo mismo,
si esa sangre no te diera
no me lo dijera aqui
otra que yo te verti
como á su centro y esfera,
Ya resolverme al fin vengo
puesto que negarlo quieres,
que si mi hijo no eres
no es posible que lo tengo.
Luz. Mucho Señor te ha movido
ese hijo imaginado,
de quien yo he sido traslado
si el original no he sido,
Y aunque no se si eres Padre
por ser tu Padre dudoso
de aquel hijo venturoso

de tan desdichada madre.
El está aqui con Albano,
y el Rey sin saver quién es
ni que trae mas interes
que solo hacerse Cristiano
hijo le llama y le sienta
á su mesa y a su lado
y de su Ymperio y Estado
hacerle heredero intenta;
Albano es Gobernador
del Reyno, aunque el Rey no save
quien es.
Lis. En Albano cave
mayor grandeza y honor,
mas di amigo, que el Rey quiere
sin ver que su nieto sea
hacer que el Reyno posea.
Luz. y que hará quando lo supiere?
Lis. mucho no saviendo el cuento.
Cosas son que ordena Dios.
Luz. muy presto os vereis los dos
con mucho gusto y contento,
Y porque para la hora
dad licencia y otro dia
tenerla señor querria
para veros como agora.
Que dice á Luzman?
Lis. amigo.
Dile que su padre soy,
y estas lagrimas te doy
que le lleves por testigo.
Dile que haverle engendrado
me cuesta aquesta prision,
que pague esta obligacion
pues es de plazo pasada,
y aqueste abrazo le da.
Luz. Padre mio ya veniste
irme es posible? Que intento
ninguno me conozca ya?
Dame esos pies, pues es llano
Padre, que mis yerros son
merezca tu bendicion
pues me engendraste Cristiano.
Las lagrimas abrasadas
deten que darme querias
y recive aquestas mias
de esa tu sangre engendradas.
Un Rio pueden formar
las que á tus plantas embio,
y mi onda que soy Rio
que ha nacido y vuelbo al mar.
Que veinte años has vivido
en la prision que has pasado!
no respondes Padre amado?
no hablas Padre querido?
Fuera mas justa razon
que yo en naciendo muriera,
pues si mas tiempo viviera
mas durara tu prision.
Padre, no puedes hablar?
sin duda el Alma que viene
con la voz, la voz detiene
por salir y por entrar.
Padre que leon ha sido
en engendrarme no ve,
que no remecitare
si me niega su bramido?
El ha perdido el hablar
porque el gusto de un placer
mayor daño puede hacer
que la fuerza de un pesar,
Quiero llevarle á su Cama
para ver si vuelbe en si;
mi Padre arrimate a mi
arbol conoce tu rama.
Padre, aunque has sido teseo
del laberinto en que estoy
Eneas piadoso soy
sacarte en hombros deseo.
Llevale en hombros, sale el Rey
y el Duque Armando
Rey En esto hedado y bautizarle quiero
oy será mi heredero

... Treste heredé en buen hora,
... que con la Reyna mi Señora
... un hombre que fué moro.
... digo.
... asi me vengo, y al traidor castigo.
... Princesa gozada de Lisardo
... darte Esposa aguardo,
querrá a Jacinta ofrecerlo?
Arm tienes varon, á tu opinion rendido,
y en fin con esto el Reyno se sosiega
pues á tu sangre propia se le entrega.
Los hijos de tu hija han de heredalle?
Rey hoy pienso bautizalle
y que su Esposo sea,
y que el Governador el pleito vea
del preso y le sentencie, y de esta suerte
con mas descanso esperaré la muerte.
Arm Luego saldrá Lisardo en esta Audiencia
á escuchar la sentencia?
Rey Saldrá publicamente
como es uso del Reyno entre la gente,
si apela á mi teniente del agravio,
procederá al fin como hombre savio.
Arm Sosegará tu Reyno y tendras paces
eternas si esto haces.
Rey Por Jacinta he enviado al Conde Aurelio
Arm El Conde ha ya llegado.

Entra Aurelio y Jacinta de viuda

aqui viene Jacinta.
Rey apenas puedo mirarla.
Aur Llega á hablarle (Jac) tengo miedo.
á tus pies invictissimo postrada

de rodillas

... atrevida, forzada
á tu mandado vengo.
Rey Ya hija puerte hablo amor te tengo.
Aur ... te ha dicho á que has venido?
Jac Pienso Señor, que es muerto mi marido
Rey En que lo ves?
Jac En que casarme quieres.
Dueño y padre eres.

tu gusto es ley que adoro,
pero siendo casada darme un moro.
Rey No repliques.
Jac Señor matarme puedes.
Rey no lo merece.
Ar Calla porque heredes
que vive Dios el moro desdichado,
apenas sea casado
quando este brazo fuerte
en vez de Reyno le ha de dar la muerte.
Lurman y Albano vienen.
Rey Este ha sido,
y este quiero que sea tu marido.

Sale Lurman y Albano

Lur Beso Señor tus pies.
Rey Lurman oy quiero
que seas mi heredero,
y oy has de ser Cristiano,
y te he de dar muger.
Lur Que es esto Albano?
Rey mi hija es esta y que oy será
tu esposa.
Lur Tu hija, Rey si.
Lur Ahora dadme Reyna hermosa,
no porque lo he merecido,
mas porque os traigo un abrazo,
de un preso, alargad el brazo
no le tengais encogido
que ya que ha querido Dios
que tal Rey tenga por Padre,
por Dios que tengo una Madre
que es tan buena como Vos
Mirad que me dio Lisardo
oy este abrazo que os diese.
Rey que desden Jacinta es ese?
Alb Porque no hablo? que aguardo?
Jac Que abrazarme mande á un moro?
Lur no se yo en que ley estoy
se que vuestra sangre soy,
y que vuestra Ley adoro
quando mi brazo no os quadre
por casada ó Religiosa,
no me abraceis por Esposa.

abrazadme como madre;
que de alguno lo haveis sido
que no es mejorque soy yo.
Porque te dice de no
te dice quanto ha savido.
Zac Moro amigo no me afrentes,
que si tuve hijo fue,
de mi marido y yo se
que enigualarte á ti mientes.
No porque decir receelo
que tu valor no sea tal,
mas no tiene en tierra igual
el que ya goza del Cielo.
Luz Pluguiera á Dios le gozara
mas mientras no goza á Dios,
Justo es que goce de vos,
y de vuestras hermosas caras.
Fingid, cumplid con el Rey,
que os traigo un grande recado
de aquel preso.
Zac havierte hablado?
Luz si por el Dios de tu Ley
que el Rey licencia me dió,
y pues tanto con el privo
oy te le pienso dar vivo,
ó no pienso vivir yo.
tengote en lugar de Padre
abrazemonos los dos
que no casaré con vos
mas que con mi propia madre.
Abrazanse
Zac ô moro que el Cielo embia,
Como el alma no te he dado.?
Aun Ya los dos se han abrazado,
Ar Esta es la que no queria
no hay que fiar en muger,
Zac Que tienes, que he visto en ti,
que solo en llegarte á mi
me he sentido enternecer.?
Luz No os dije que yo tenia
sangre vuestra?
Rey Esta contenta.
Yacinta?
Luz El alma revienta.
Zac. tu voluntad es la mia
Rey alto, las manos se den;
Luz Damela, no tenga miedo.
Zac Doytela, si darla puedo,
Luz. si puedo la doy tambien.
Rey oy quiero hacerte Cristiano,
y esta noche desposarte.
mas primero en esta parte
oiga de agravios Albano,
toma esa silla, y decid
que entre qualquier agraviado.
Yo quiero estar á tu lado,
sentaos vosotros aqui.
Sientanse los cuatro y sale Flor
Flor) Pues oy hay sala de agravio
y Juntamente confio, ~~en Gobr~~
en Gobernador tan pio
porque se cierran mis labios?
Ya que vine á la Ciudad
hoy mi agravio se ha de ver
quiero entrar.
Arm no ves muger,
que esta aquí su Magestad?
Flor humillada á vuestros piés
señor propongo mi causa
Alb Di quien tus agravios causa.
Luz Albano, tu muger es
Alb Ya lo veo, di el suceso,
Flor. Señor, yo soy la muger
de Albano,
Rey Que vino á ser
quando oy se sentencia el preso
Flor ausentose mi marido
con tu nieto por guardalle
sinique en su culpa se halle
que complice huviese sido.
Hanme mi hacienda tomado,
Juros, rentas, posesiones

Y ... falsas informaciones
que aun mi dote me han quitado.
Has gran tiempo que pleiteo
desde un monte y soledad,
y oy que vengo a la Ciudad
decir mi agravio deseo.
O me manda castigar
ó que mi hacienda me dén
que tengo hijos tambien,
y no los puedo criar.
Alb. hijos tiene.
Flor. seis ó siete.
Alb. Luego tu adulterio has sido
ausente de tu marido.
Flor. Quien en mi vida se mete?
Alb. Esto quiero averiguar.
Flor. Porque verte lo decia,
que una sola que tenia
tu la has visto en mi lugar.
Alb. Eso sí, pesar del yugo
que no se compra de valde
que aunque tienes padre alcalde,
si hay otro sera verdugo.
Provarás que buena has sido.
Flor. Ofendiome a buena Ley
digo delante del Rey,
que de si me ha vestido,
que ante ayer me prometia
darme de esposo la mano
porque olvidase mi Albano,
ó porque amor me tenia
y aunque era Gobernador
le traté como a un Esclavo.
Alb. Si te venga, poco alabo
la fama de tu valor
Rey. Su honor defienda, bien hace.
Alb. Yo huelgo de ser culpado
retirate a aquesse lado
por un rato.
Flor. Que me place
Sale Cardenio y Clavela pastores

Cel. Digo que lo juraré
sin ser perjuro ó blasfemo.
Clav. Y yo pensais que al Rey temo?
Por Dios una vez le hablé.
Cel. Todos diran que era suyo,
mi nueve Clavela los savio.
aunque si es falta de agravio
me pienso que fue del suyo
Clav. No le digas disparate
Cardenio en esta ocasion,
que de Villana aficion
no es bien ante el Rey le trates
Llegad y humillaos.
Card. No crea ~~que tan~~
que tan rustico naci.
Alb. Que quieres muger aqui?
Clav. Señor, Que mi Padre sea.
Alb. no dice mal, yo lo soy.
Lu. Albano tu hijo es.
Clav. Creo pues vengo a tus pies
Señor que agraviada estoy.
Alb. Di tu agravio y contra quien,
Clav. Contra Luzman que esta aqui,
Lu. agraviada esta de mi.
Clav. y de su agravio tambien,
y asi al Rey mi señor pido
que aqueste agravio deshaga.
Rey Que pides?
Clav. Señor la paga
de este que mi esclavo ha sido,
aqui los testigos traigo,
que lo cautivaron.
Rey bueno.
Luz. Y si yo me he sido ageno,
Clavela en que culpa caigo?
Confieso que tuyo soy.
Rey Eso no, Luzman es mio,
que satisfacer confio
Rey mi agravio.
Rey tuyo estoy,
mas como ha de ser tu esclavo
hombre que ha de ser tu Rey?

Clav. porque lo fue.
Rey Gentil ley;
ese atrevimiento alabo.
mas supuesto que ya es mio
cuanto te he de dar por el?
Clav. á el mismo.
Rey pues como á el?
Clav. Porque cobrarle confio.
Rey Como?
Clav. delante de Albano
no siendo tan poderoso
prometio de ser mi esposo,
luego que fuese Cristiano,
diga si verdad ha sido.
Alb. Yo no lo puedo negar,
Clav. O no se ha de bautizar,
ó el ha de ser mi marido
Rey sacad esa loca allá,
Clav. Buen desagravio me haceis.
Luz paso, paso, no la echeis,
verdad dice cuerda esta,
Clav. Que bien agravios deshacen.
Rey Que muger tan descompuesta,
Clav. falta de agravio es esta?
bien dicen, que agravios hacen.
Pero si amor me ha ofendido,
y es Dios como sabeis Vos.
de los agravios de un Dios
á un Rey desagravio pido?
Rey Quien es aquesta muger?
Alb. hija es Señor de Albano.
Clav. no has hecho como Cristiano
a un moro debes de ser,
pero si el Rey te ha forzado
casate, que yo perjuro.
ay me has muerto, ay te he enterrado
viuda quedo de ti.
Luz Clavela el halla mi bien.
Clav. tu bien?
Luz y esposa tambien.
Salen Aurelio y el Principe
Lisardo con prisiones
Aur. El Principe viene aqui.
Lis. Aunque a ver mi muerte vengo
me vengo á echar á tus pies.
Zac Este es mi bien, Luzman.
Luz Y es Lisarao un Padre que tengo.
Rey lebantate de la tierra
que oy comienza tu castigo,
y con tu padre enemigo
cesa la causa y la guerra.
Leed Albano ese papel,
que os di escrito.
Zac Que te ven mis ojos?
Rey Lee tambien
la sentencia que va en el.
Lis. Quien es Aurelio la dama
que merecio asiento aqui?
Aur. tu muger será,
Lis. Ay de mi,
mi muger y prision llama.
Y para que la han traido?
Aur. Para que escuche tu muerte
Lis. Si he tardado en conocerte
mi bien, disculpa he tenido.
Que porque en prision cruel
veinte años la luz no vi.
del Cielo descendieron
aqui los angeles del.
Zac. Ay desdichado Lisardo
visto en tan triste ocasion,
viejo sales de prision,
y entraste mozo y gallardo.
Lis. monte que sufriendo ha
mil agravios casi veinte
pasando tantos inviernos
que mucho que esté nevado.
Ya que verte merecí,
que tarda en venir la muerte!
Rey lée,
Alb. Dice de esta suerte,
Rey Cuanto escrivi, y firmé di;
Alb. Yo Lisandro Rey de Alemania

…tenecio a Lisardo aleve,
por su traicion cometida
y ahora callar conviene,
que salga desterrado
de mis Reynos para siempre.
Luz. No pases mas adelante,
como es posible que fuese
aleve? miente el papel,
y el que lo dixere mientete.
Rey. Que es esto Luzman? que dices?
quien es esto que defiendes?
Luz. Rey, no menos que a mi Padre,
y a mi Madre juntamente.
Zac. Quien es mi hijo?
Luz. Yo soy
Zac. Dame esos brazos mil veces.
Luz. Diga la verdad de todo
Albano que esta presente.
Rey. Que Albano?
Alb. Yo soy Señor,
el que en estos brazos fieles
le llevé huyendo de ti,
viendo tu furia inclemente;
Cautivaronme con el,
y quedé tiempo breve,
Porque al turco le llevaron
donde siempre estuvo ausente;
cuando pude, lo he traido,
mira si es bien que me premies.
Rey. Albano tuyo es mi Reyno
como abrazar me le dexes.
Flor. Albano mio!
Alb. mi Flora!
Clavela. Padre mio!
Alb. Hija Clavela!
Luz. Cielos, llegaré, hablarela?
Lis. dadme esos brazos señora.
Zac. Esa Esposo tiempo ya
devemos?
Lis. quien no quisiera.
Rey. toda mi colera fiera
vuelva en gusto y gloria esta.
Que eres mi nieto Luzman,
Lisardo dame esos brazos.
Lis. Bien merezco tus abrazos
que envueltos en llanto van.
Alb. Dadme vuestros pies Señor.
Rey. ó Albano, con que podré
pagar tu lealtad y fé?
tuyo es mi Reyno en rigor.
Lis. Bien Albano haveis guardado
la Joya que os di.
Alb. mi zelo
ha favorecido el Cielo,
no he puesto mal el cuidado,
Vos Señora que en mis manos
le paristes, no me hablais?
Zac. Albano oy eternizais
el nombre de los Albanos.
Y vosotros sed servidos,
que juntos vivan los dos
pues que fueron quiso Dios
en una noche nacidos.
Rey. Doy á Luzman á Clavela
con mi Reyno.
Luz. Esta es mi mano.
Clav. Yo tuya en siendo Cristiano.
Luz. harto el serlo me desvela,
de tu esclavo soy tu esposo.
Clav. Yo tu esposa de tu esclava,
Luz. y aqui Senado se acaba
el mayorazgo dudoso.

Fin del
Mayorazgo dudoso.